

Halo-100

Manuel d'utilisation

(Version : V3.0)



Sommaire

Chapitre 1	Présentation	1
1-1	Précautions d'utilisation du produit	1
1-2	Spécifications techniques	2
1-3	Caractéristiques principales	3
Chapitre 2	Structure du contrôleur et de l'opérateur	4
Chapitre 3	Description des icônes de l'interface	6
3-1	Description de l'écran principal de l'interface	6
3-2	Description des icônes à l'écran	6
Chapitre 4	Instructions d'utilisation de base	10
4-1	Statut et processus de travail de base	10
4-2	Comment saisir et choisir un motif	11
4.2.1	Saisir le motif via USB dans la mémoire	11
4.2.2	Sélection des motifs	12
4-3	Réglage du mode et de l'ordre de changement de couleur	13
4.3.1	Réglage du mode de changement de couleur	13
4.3.2	Réglage de l'ordre de changement de couleur	14
4-4	Réglage du point de départ du motif	14
4-5	Confirmation du motif	15
4-6	Rupture de fil, retour et réparation	16
4.6.1	Contrôle de la tête	16
4.6.2	Détection de rupture de fil	16
4.6.3	Retour	16
4.6.4	Correction	16
4-7	Libération de broderie	16
Chapitre 5	Paramètres détaillés de broderie	18
Chapitre 6	Fonctionnement par à-coups de l'arbre principal	21
6-1	Fonctionnement par à-coups de l'arbre principal	21
6-2	Fonctionnement en descente de l'arbre principal	21
Chapitre 7	Broderie normale et ralenti	22
7-1	Relations entre la broderie normale et le ralenti	22
7-2	Ralenti à basse vitesse	22
7-3	Ralenti à haute vitesse	22
7-4	Ralenti en position	22
7-5	Libération du déplacement rapide/lent	23
Chapitre 8	Fonctionnement avec changement de couleur	24
Chapitre 9	Opération de déplacement d'image	25
9-1	Déplacement manuel des images	25
9-2	Retour du cadre au dernier point	25
9-3	Retour à l'origine	25
9-4	Réglage de l'origine du cadre	26
9-5	Reprise de l'origine du cadre	27
9-6	Réglage du point de décalage	28
9-7	Enregistrer le réglage de l'origine	29
9-8	Restaurer le réglage d'origine	29
9-9	Déplacer le cadre le long du bord du motif	29
9-10	Recherche automatique de l'origine	30
9-11	Ouvrez le dispositif de maintien du fil supérieur	30
Chapitre 10	Paramètres de vitesse	31
10-1	RPM max/RPM min	31

10-2 Réglage RPM	32
10-3 Verrouillage de l'arbre principal à l'arrêt.....	33
10-4 Paramètres associés à l'arbre principal	33
Chapitre 11 Paramètre utilisateur	34
11-1 Paramètres de couture.....	34
11-2 Paramètre de détection T.B. de la tête	35
11-3 Paramètres du cadre	36
11-4 Paramètres de trim	36
Chapitre 12 Gestion de la mémoire des motifs	38
12-1 Sélection des modèles	38
12-2 Affichage des modèles en mémoire	38
12-3 Dupliquer le motif.....	38
12-4 Modifier le motif	38
12-5 Supprimer le motif	39
12-6 Diviser le motif.....	40
12-7 Fusionner les motifs	41
12-8 Créer un motif combiné.....	42
12-9 Tout effacer.....	44
12-10 Lire les modèles depuis une clé USB	45
12-11 Enregistrer le modèle sur USB.....	46
Chapitre 13 Fonctionnement des modèles spéciaux.....	48
13-1 Convertir en modèle haute vitesse	48
13-2 Compiler le modèle combiné	49
13-3 Compiler le motif de broderie	50
13-4 Créer un contour à partir du motif.....	51
13-5 Créer une limite approximative à partir du motif.....	52
Chapitre 14 Opérations sur la broderie de lettres	54
14-1 Génération de motifs de lettres.....	54
14-2 Interface d'édition de la saisie des caractères	55
14-3 Interface de disposition des caractères	56
14-4 Préservation des modèles de lettres	59
Chapitre 15 Opérations sur la broderie graffiti	60
15-1 Génération de motifs pour la broderie graffiti.....	60
15-2 Interface d'édition de la broderie graffiti.....	62
Chapitre 16 Paramètres de broderie cyclique	64
Chapitre 17 Choix de la langue d'exploitation du système	65
Chapitre 18 Enregistrement des conceptions sur clé USB.....	66
18-1 Définir « Enregistrer les conceptions verrouillées sur USB »	66
18-2 Désactiver « Interdire la sortie du motif ».....	66
Chapitre 19 Initialiser le système.....	67
Chapitre 20 Autotest et autotest des pièces de la machine	68
20-1 Test de l'encodeur	68
20-2 Test du régime.....	68
20-3 Pièces de la machine d'essai.....	69
20-4 Tourner l'arbre principal à l'angle.....	69
Annexe 1 Mise à niveau du logiciel système	71
Annexe 2 Mise à niveau du logiciel du contrôleur secondaire.....	72

Attention

Les spécifications de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Chapitre 1 Présentation

1-1 Précautions relatives à l'utilisation du produit

Bienvenue dans l'utilisation de la machine à broder informatisée FORTEVER HALO-100. Veuillez lire et comprendre attentivement ce manuel d'utilisation avant d'utiliser ce produit afin de vous assurer que vous utilisez et faites fonctionner correctement la machine à broder informatisée. Veuillez conserver ce manuel d'utilisation dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter à tout moment.



Ce produit est un produit mécatronique. Afin de réduire les risques d'incendie accidentel, d'électrocution et de blessures corporelles pouvant survenir lors de l'utilisation, les précautions de sécurité de base suivantes doivent être respectées.

- ❖ Veuillez effectuer l'installation électrique et le câblage conformément aux exigences techniques, en essayant de séparer les câbles d'alimentation forte et faible tension, sans les relier entre eux.
- ❖ Tous les câbles d'installation et de connexion doivent être bien isolés, et la gaine et la peau en plastique ne doivent pas être endommagées. Le connecteur ne doit pas exposer le fil de cuivre dénudé
fil de cuivre dénudé afin d'éviter tout court-circuit et tout contact entre les fils lors de la traction.
- ❖ Pour les pièces équipées de radiateurs, veillez à ce que le radiateur et l'orifice d'échappement soient bien ventilés et ne soient pas obstrués.
- ❖ Avant la première mise sous tension, assurez-vous que les spécifications de l'alimentation externe correspondent à celles requises.
- ❖ Si vous devez mettre l'appareil sous tension immédiatement après l'avoir mis hors tension, veuillez le laisser hors tension pendant au moins 30 secondes avant de le remettre sous tension.
- ❖ Au début de la mise sous tension, pendant 30 secondes, le système est en cours d'initialisation. Évitez d'utiliser l'appareil pendant cette période.
- ❖ L'écran LCD et l'écran tactile du boîtier de commande sont des éléments fragiles. N'utilisez pas d'objets pointus ou durs pour les manipuler et cliquer afin de garantir le bon fonctionnement de l'écran LCD et prolonger leur durée de vie.
- ❖ Lors de l'importation ou de l'exportation du motif via une clé USB, veillez à respecter le sens d'insertion de la clé. Ne forcez pas si le sens d'insertion est incorrect. Lorsque

lecture ou écriture sur une clé USB, ne tournez pas la clé USB afin d'éviter d'endommager la clé et les données.

- ❖ N'ouvrez pas le couvercle de l'armoire de commande électronique lorsque le produit est sous tension.
Le châssis peut contenir une tension élevée mortelle, susceptible de causer des blessures corporelles accidentelles.
- ❖ Si vous devez vraiment ouvrir le châssis pour effectuer un réglage ou une inspection, vous devez mettre l'alimentation sous tension après avoir coupé la prise d'alimentation ou coupé l'alimentation pendant 3 minutes afin de
Certains condensateurs de stockage d'énergie interne peuvent encore présenter une tension élevée dangereuse, susceptible de provoquer un choc électrique et des blessures corporelles.
- ❖ Ne touchez pas les pièces mobiles de la machine lorsqu'elle est en marche, sinon cela pourrait causer des blessures corporelles.
- ❖ Il est interdit de placer le produit dans des endroits humides, poussiéreux, contenant des gaz corrosifs, inflammables ou explosifs, sinon cela pourrait facilement provoquer un incendie accidentel, un choc électrique et
blessures corporelles.
- ❖ Lors de l'utilisation de ce produit, afin d'éviter tout risque d'incendie, d'électrocution et de blessures, les précautions de sécurité de base suivantes doivent être respectées à tout moment.

1-2 s techniques Spécifications

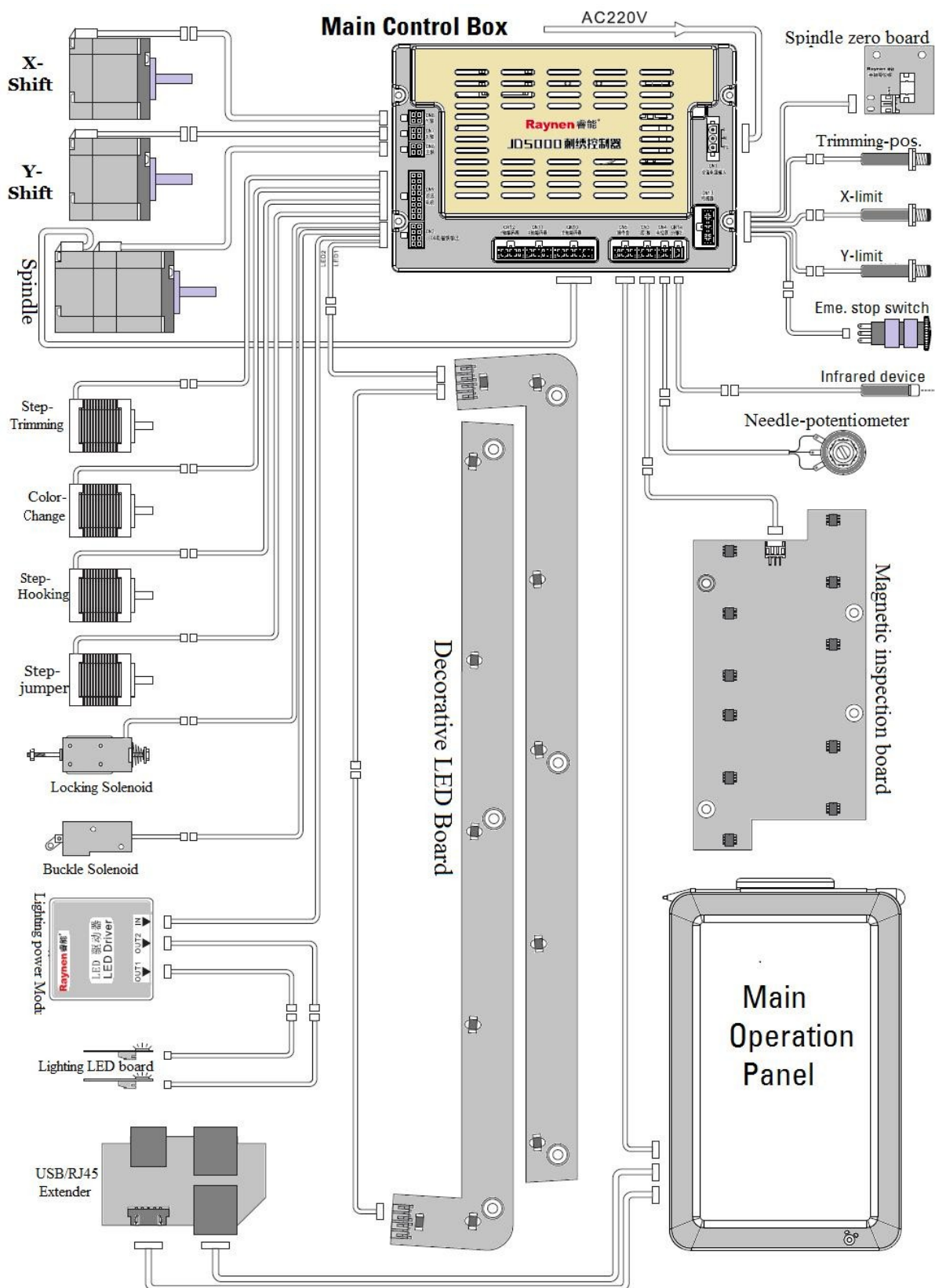
1. Écran d'affichage : écran tactile 7 pouces
2. Résolution de l'écran : 7 pouces (1024 x 600)
3. Type de fonctionnement : Écran tactile (écran capacitif)
4. Vitesse maximale : 1 200 tr/min
5. Capacité mémoire maximale : 100 000 000 points
6. Nombre maximal de points pour un seul motif : 4 000 000 points
7. Précision de pas : point minimum de 0,1 mm
8. Plage de points : 0,1 mm à 12,7 mm.
9. Changement automatique de couleur : 3 000 fois
10. Cryptage par verrouillage : oui
11. Prise en charge multilingue : chinois, anglais, italien, français et russe (en option :
allemand, espagnol, turc, portugais, arabe et thaï)

1-3 Principales caractéristiques de l'

1. Saisie de motifs, sortie et mise à niveau du logiciel système	1) Cette machine peut se connecter à une clé USB. Elle peut lire les motifs au format Tajima binaire, Tajima ternaire, Belinda FDR (y compris binaire, ternaire et Z-ary) et ZSK dans la mémoire du système de broderie. 2) Ce modèle peut être connecté à une clé USB via une interface USB, et les motifs stockés dans le système peuvent être exportés au format binaire Tajima ou au format Rayhong et enregistrés sur la clé USB. 3) Les modèles de la série JD peuvent utiliser des clés USB, mettre à jour le logiciel du système ou effectuer des mises à jour logicielles en ligne pour la plaque de tête de la machine et les cartes de contrôle de broderie spéciales.
2. Prise en charge multilingue	Le système prend en charge l'affichage en chinois, anglais, espagnol, turc, français et portugais.
3. Options multiples pour le processus de broderie	Ce modèle permet de choisir différentes techniques de broderie telles que la « broderie répétitive », la « broderie combinée », la « broderie de lettres » et la « broderie photo », etc.
4. Puissante fonction de compilation de motifs	Cette machine peut compiler les paramètres du motif « broderie répétitive » ou « broderie combinée » pour générer un nouveau motif et le stocker dans la mémoire.
5. Nombreuses fonctions d'aide à la broderie	Ce modèle peut « trouver automatiquement l'origine des motifs de broderie » et ajouter des fonctions telles que « broderie appliquée », « broderie de bordure », « broderie croisée » et « broderie le long de la gamme de motifs ». Il enrichit la fonction de broderie de motifs et améliore considérablement le processus et l'efficacité de la broderie.
6. Fonctions pratiques d'entretien et de débogage de la machine	Ce modèle comprend : un autotest de la machine, un autotest de l'encodeur, un autotest de la vitesse du moteur de l'arbre principal et des fonctions de test des composants de la machine. L'utilisation de ces fonctions facilite le débogage, la maintenance et le diagnostic des pannes de la machine à broder.
7. Puissante fonction de mémorisation des paramètres de broderie	Ce modèle peut associer les paramètres de broderie sélectionnés, tels que le point de départ du motif, l'ordre de changement de couleur, la direction du motif, l'angle de rotation et le nombre de répétitions, au motif de broderie, et enregistrer cet ensemble de paramètres. Lorsque vous brodez à nouveau ce motif, vous pouvez rappeler ce groupe de paramètres sans avoir à les réinitialiser, ce qui améliore l'efficacité de la broderie.

Chapitre 2 Structure du contrôleur et de l' de l'opérateur

Structure du système de commande électrique de la machine à broder :



	Phares éteints/Phares allumés	 : Allumez les phares.
5	 Heure système actuelle	Cette icône indique l'heure système actuelle. Appuyez dessus pour modifier l'heure système.
6	 Pourcentage de la progression de la broderie	Cette icône indique la avancement de l' pièce actuellement brodée.
7	 Vitesse de l'arbre principal pendant la broderie réelle (c'est-à-dire vitesse de broderie réelle)	Les chiffres au-dessus du tableau de bord indiquent la vitesse de couture réelle de l'arbre principal, les chiffres en dessous indiquent que la vitesse de couture maximale de l'arbre principal est de 1000 tr/min. Pendant le processus de broderie réel, la vitesse de couture sera automatiquement ajustée en fonction de la longueur d'aiguille du motif.
8	 03 Le chiffre représente la tête de la machine à la position d'aiguille n° 3. Si la tête de la machine n'est pas en position, elle s'affiche « ? ».	Lorsque le changement de couleur est incorrect, appuyez sur l'icône  pour accéder à l'interface de changement de couleur manuel, puis cliquez sur l'icône numérique en bas de l'interface pour mettre la tête de la machine en position.
9	 La valeur 4 avec une nuance jaune indique le numéro de couleur actuel, et la valeur inférieure indique l'ordre des couleurs lorsque le changement de couleur automatique est activé.	« 0012 » indique que la broderie actuelle est à la 12e couleur. Cette valeur augmente avec le nombre de changements de couleur. Appuyez sur l'icône de l'ordre de changement de couleur  (Ordre de changement de couleur), entrez et sélectionnez l'élément « Set All Color » (Définir toutes les couleurs), qui permet de définir l'ordre des couleurs de la broderie du motif.
10		Affichez les informations relatives au motif brodé actuel, notamment le numéro du motif, le nom du motif, le nombre actuel et total de changements de couleur, le nombre actuel et total d'aiguilles, etc.
11	 Affichez le déplacement de X, Y par rapport à l'origine du motif en millimètres (mm).	Une fois la machine arrêtée, appuyez sur l'icône «  » pour effacer la valeur de déplacement X, Y, puis réévaluez en utilisant la position actuelle comme origine.
12	 Réglage de la vitesse	Cliquez sur cette icône pour accéder à l'interface de réglage de la vitesse, appuyez sur «  » ou «  » pour modifier la valeur de la vitesse de couture maximale de l'arbre principal.
13	 Broderie normale  Ralenti à basse vitesse  Ralenti à grande vitesse	Appuyez sur l'icône «  » pour changer le statut de ralenti.
14	 : Icône Mémoire de motifs	Appuyez sur cette icône pour accéder au menu de mémoire de modèle.
15	 : Icône de changement manuel de couleur	Appuyez sur cette icône pour accéder au menu de changement manuel de couleur.

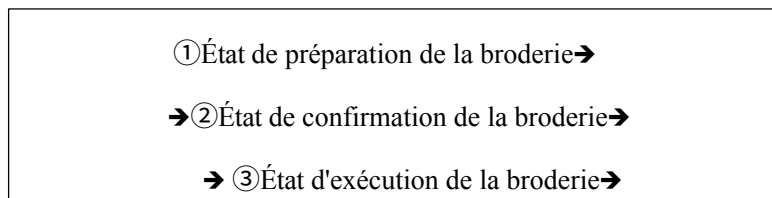
16	 : Icône Menu suivant	Appuyez sur cette icône pour accéder au menu suivant.
17	 : Icône de réglage	Appuyez sur cette icône pour accéder à la page des paramètres.
18	 Changement automatique de couleur et démarrage automatique  Changement automatique des couleurs et démarrage manuel  Changement de couleur manuel et démarrage manuel	Appuyez sur l'icône «  » pour changer de mode de changement de couleur.
19	 Préparation de la broderie État  Confirmation de la broderie État	Appuyez sur l'icône «  » pour changer le statut de la broderie.
20	 Statut temporaire de la broderie	Au cours de l'opération de traçage, la machine passe automatiquement en mode broderie temporaire. Une fois la broderie terminée autour du motif, appuyez à nouveau sur l'icône «  » (Confirmation de la broderie) pour que le système effectue une opération de confirmation de broderie normale.
21	 : Opération pas à pas	Appuyez sur cette icône pour passer en mode de fonctionnement pas à pas de l'arbre principal.
22	 : Filetage Opération de coupe	Appuyez sur cette icône pour passer en mode de coupe du filetage.
23	 : Opération liée au déplacement du cadre	Appuyez sur cette icône pour accéder à l'opération liée au déplacement du cadre.
24	 Manuel Faible État du déplacement manuel des images  Manuel Élevé État de déplacement des images à vitesse élevée	Appuyez sur «  » pour changer le statut de déplacement des images.
25	 : Démarrer la broderie	Pendant la confirmation du statut de broderie, appuyez sur cette icône pour démarrer la broderie.
26	 : Arrêter la broderie	Pendant la confirmation de la broderie, appuyez sur cette icône pour arrêter la broderie.
27	 : Opération de recherche de l'origine	Appuyez sur cette icône et le système déplacera automatiquement le cadre et définira le point zéro en fonction du commutateur de fin de course. Cette opération suppose que la machine ait été configurée pour protéger le cadre en cas de coupure de courant soudaine.
28	 : Déplacer le cadre le long du motif à l'extérieur	Cette fonction permet de déplacer le cadre le long de la plage du motif afin de vérifier si celui-ci dépasse les limites.

29	 : Enregistrer l'origine du motif	Cette fonction enregistre la position actuelle du cadre comme point de départ du motif de broderie actuel.
30	 : Récupérer l'origine du motif	Si la position de départ du motif actuel a été enregistrée avant la broderie du motif actuel, appuyez sur cette icône pour revenir à la position enregistrée, ce qui facilite la broderie du même motif une nouvelle fois.
31	 : Opération de réglage du cadre	Appuyez sur cette icône pour accéder à l'interface de réglage du cadre.
32	 : Mode de sélection unique	Mode de sélection unique, un seul motif peut être sélectionné à la fois.
33	 : Mode sélection multiple	Mode de sélection multiple, plusieurs modèles peuvent être sélectionnés à la fois.
34	 : Mode « Tout sélectionner »	Mode de sélection de tout : sélectionne tous les modèles du répertoire actuel en une seule fois.
35	 : Opération de tri des motifs	Appuyez sur cette touche pour entrer et les modèles du répertoire actuel peuvent être triés de différentes manières.
36	 : Afficher les motifs en plein écran ou afficher les informations sur les motifs	Appuyez sur cette icône dans le répertoire de la mémoire pour afficher le motif actuellement sélectionné en plein écran. Appuyez sur cette icône dans le répertoire du disque USB pour afficher les informations de base du motif actuellement sélectionné sur le disque USB.
37	 : USB : Opérations associées	Appuyez pour accéder aux opérations liées au disque USB.
38	 : Supprimer le répertoire	Supprimer le répertoire du disque USB
39	 : Nouveau répertoire	Nouveau répertoire de la clé USB
40	 : Retour à répertoire précédent	Retour au répertoire précédent
41	 : Entrer les motifs depuis une clé USB dans la mémoire	Appuyez sur cette icône pour transférer les modèles de la clé USB vers la mémoire.
42	 : Sortie des modèles de la mémoire vers la clé USB	Appuyez sur cette icône pour exporter les modèles de la mémoire vers la clé USB.
43	 : Lettre Opération de broderie	Appuyez sur cette icône pour accéder à l'interface de broderie de lettres.
44	 : Choisissez le motif de broderie	Sélectionnez le motif de broderie dans la mémoire, puis appuyez sur cette icône pour confirmer le motif de broderie.

Chapitre 4 Instructions d'utilisation de base

4-1 État et processus de fonctionnement de base

L'interface du logiciel offre les trois états de fonctionnement suivants :



1. État de préparation de la broderie -- Pour les travaux de broderie, le processus de préparation de la saisie ou de la sélection des motifs de broderie et de réglage des différents paramètres de contrôle de la broderie et de la broderie

à l'avance. Lorsque la machine s'arrête, l'icône «  » s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran des fonctions principales. Dans cet état, les opérations «Start» ou «Stop» ne sont pas valides.

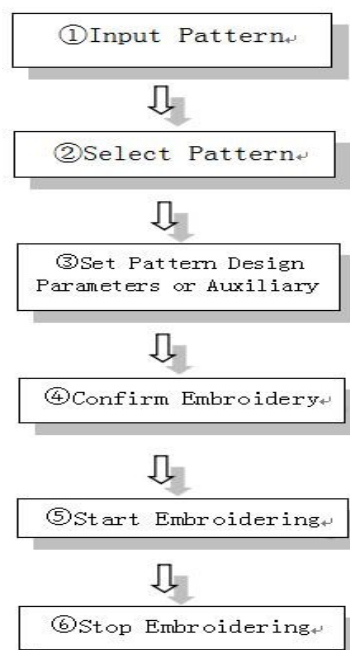
2. État de confirmation de la broderie -- Sélectionnez le « motif de broderie » dans l'ordinateur, définissez les différents paramètres de contrôle de la broderie et les paramètres de broderie, puis appuyez sur «» pour confirmer.

la broderie avant que la machine passe en mode quasi-opération. Lorsque la broderie est confirmée, le message «» s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran des fonctions principales.

Appuyez sur l'icône « Start » dans cet état et le cadre commence à broder en prenant la position actuelle comme origine.

3. État de fonctionnement de la broderie : lorsque «» s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran des fonctions principales, appuyez sur l'icône « Start » et la machine passe en mode de fonctionnement. L'écran des fonctions principales affiche l'état dynamique de la broderie.

4. Processus de fonctionnement de base de la broderie



4-2 Comment saisir et choisir un motif

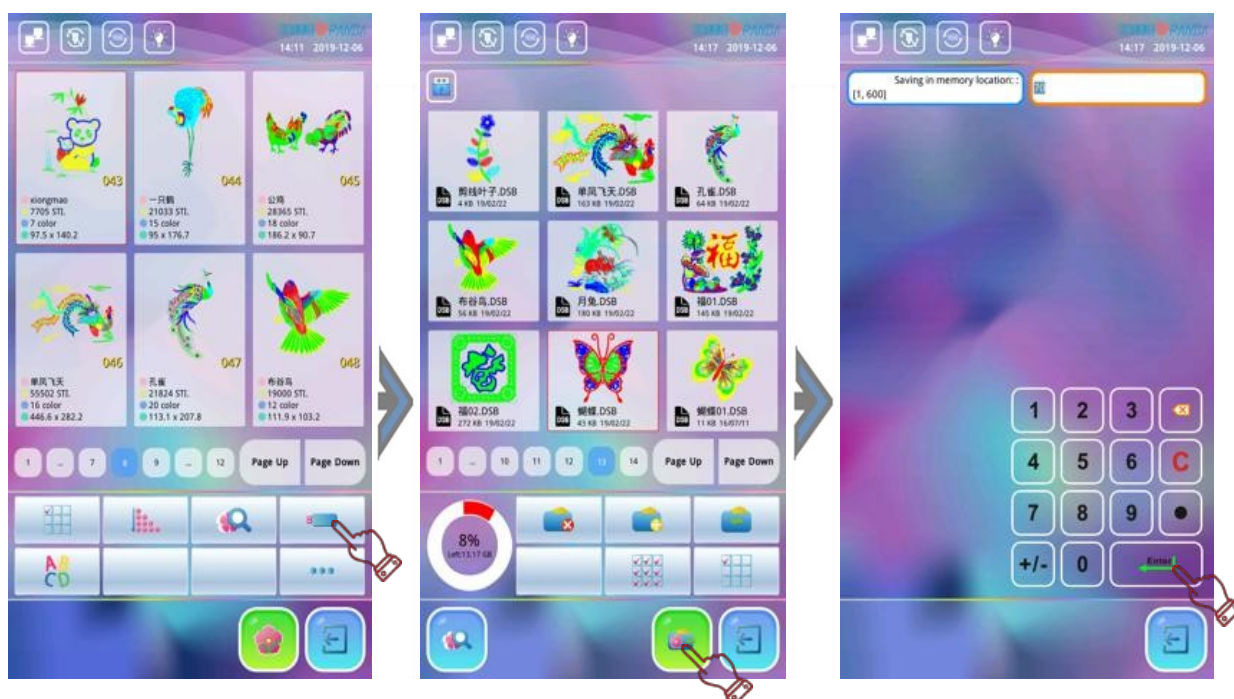
REMARQUE : Tous les éléments suivants relatifs à la « conception » peuvent faire référence à des motifs de broderie.

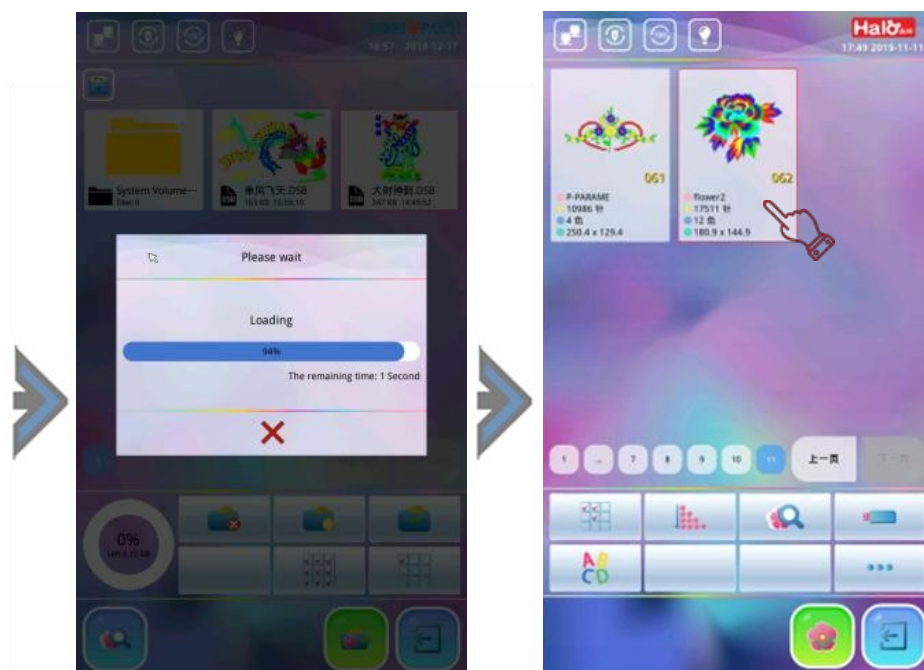
4.2.1 Entrez le motif via USB dans la mémoire

1. Insérez la clé USB contenant les motifs dans le côté droit du boîtier de commande.
2. Appuyez sur «  » pour accéder à l'interface «Pattern Memory Menu» (Menu Mémoire des motifs), puis appuyez sur «  » (Lire les motifs). Le système lit les informations relatives aux motifs dans le répertoire racine de la clé USB. Sélectionnez le motif à importer, puis appuyez sur «  » (Entrer et sélectionner le motif). (Remarque : si le motif est stocké dans un autre répertoire de la clé USB, appuyez sur l'icône du répertoire concerné pour entrer et sélectionner le motif à saisir, puis appuyez sur «  ». Si vous devez revenir au répertoire précédent, appuyez sur «  » pour revenir en arrière ; si vous devez revenir à l'interface « Pattern Memory Menu », appuyez sur l'icône «  » dans le coin inférieur droit.
3. Après avoir appuyé sur l'icône «  », l'interface « Enter Pattern Number » (Entrer le numéro de modèle) s'affiche et le système attribue automatiquement le plus petit numéro de modèle disponible. Appuyez directement sur «  » (Entrer le numéro de modèle) si vous ne souhaitez pas le modifier et le système entre le numéro de modèle attribué par défaut. Si vous devez modifier le numéro de modèle, utilisez l'icône numérique pour saisir le numéro souhaité et appuyez sur «  » (Entrer le numéro de modèle) pour confirmer.

Attention :

Lors de l'entrée ou de la sortie du motif via une clé USB, veuillez faire attention au sens d'insertion de la clé USB. Ne forcez pas si le sens d'insertion est incorrect. Lors de la lecture ou de l'écriture sur une clé USB, ne tournez pas la clé USB afin d'éviter d'endommager la clé USB et les données.





4. Attendez que la saisie du motif soit terminée. L'écran reste dans la fenêtre de fonctionnement de la clé USB. Si vous souhaitez continuer à saisir des motifs, répétez les étapes ci-dessus.

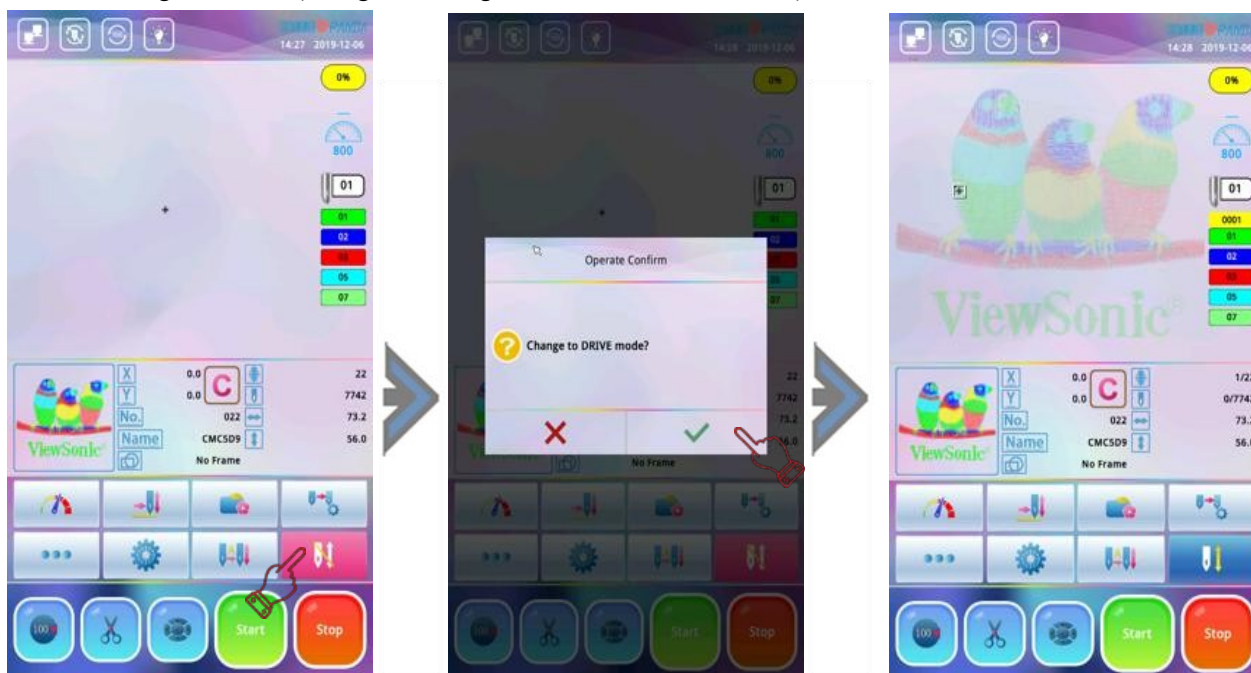
4.2.2 Sélection des motifs

1. Appuyez sur l'icône «  » pour accéder à l'interface « Pattern Memory Menu » (Menu Mémoire des motifs), appuyez sur le motif à broder, puis appuyez sur l'icône «  » (Confirmer le motif).



2. La fenêtre de l'interface « Pattern Parameters Setting » (Réglage des paramètres du motif) s'affiche. Si vous brodez selon les paramètres par défaut, appuyez sur «  » (Confirmer le motif) pour confirmer. (En général, brodez selon les paramètres par défaut.) Pour modifier, appuyez directement sur l'élément. Une fois tous les paramètres à modifier modifiés, appuyez sur l'icône «  » (Confirmer le motif) et le système enregistrera automatiquement les paramètres actuels et reviendra à l'écran des fonctions principales. À ce moment,

la barre d'informations sur le motif affiche le numéro du motif sélectionné, le nom du motif, le numéro de changement de couleur, le nombre total de points et la valeur de la plage de bordure du motif. La confirmation de la broderie doit être effectuée pour commencer à broder. (Après le réglage de « Frame Origin Setting » (Réglage de l'origine du cadre) dans le motif, s'il s'agit de la première broderie ou du premier changement de position d'origine de la broderie, le système affichera le message « Save pattern origin to file » (Enregistrer l'origine du motif dans le fichier).



4-3 Réglage du mode et de l'ordre de changement de couleur

4.3.1 Réglage du mode de changement de couleur

Appuyez sur «  » dans l'écran des fonctions principales pour accéder à l'écran de changement de couleur.

Mode 1 :  Changement de couleur manuel et démarrage manuel ; avant de commencer la broderie, cliquez sur l'icône «  » pour accéder à la fenêtre de changement de couleur manuel, cliquez sur l'icône numérique en bas de l'écran pour saisir les numéros d'aiguilles et appuyez sur l'icône « Start » pour commencer la broderie. Lorsque le changement de couleur se produit, la machine s'arrête automatiquement. Cliquez sur «  » pour modifier un numéro d'aiguille dans l'ordre de changement de couleur. L'utilisateur peut choisir le nouveau numéro d'aiguille en bas de l'écran, puis appuyer sur l'icône « Start » pour recommencer la broderie.

Mode 2 :  Changement de couleur automatique et démarrage manuel ; l'ordre de changement de couleur doit être défini en premier si la machine est en mode de changement de couleur automatique, puis appuyez sur l'icône « Démarrer » pour commencer la broderie. La machine change de couleur avant le travail de broderie en fonction des numéros d'aiguilles définis dans l'ordre de changement de couleur. Si un changement de couleur se produit pendant la broderie, la machine passe automatiquement au numéro d'aiguille spécifié selon l'ordre défini et s'arrête pour attendre que l'opérateur appuie sur l'icône « Démarrer ».

Mode 3 :  Changement de couleur automatique et démarrage automatique ; lorsque le changement de couleur se produit pendant le travail de broderie, la machine passe automatiquement à l'aiguille spécifiée selon l'ordre défini et recommencera la broderie. Si la machine est réglée pour changer automatiquement de couleur, l'ordre de changement de couleur doit être défini et l'opérateur doit confirmer la broderie avant que celle-ci ne commence. Lorsque l'opérateur appuie sur l'icône « Démarrer » pour lancer la broderie, quel que soit l'endroit où la barre à aiguille s'arrête, l'aiguille sera changée en fonction du numéro d'aiguille défini dans l'ordre de changement de couleur automatique.

(Remarque : sauf si le numéro d'aiguille actuel est le même que le numéro d'aiguille défini par ordre), puis recommencera la broderie.

4.3.2 Définition de l'ordre de changement de couleur

L'ordre de changement de couleur automatique consiste à fournir une liste prédéfinie lorsque la machine est réglée en mode de changement de couleur automatique. Le nombre maximum de changements de couleur est de 3 000 fois. Les étapes sont les suivantes :

1. Dans l'état non confirmé, appuyez sur «  » (Confirmer le changement de couleur) pour accéder à la fenêtre «pattern color-changing setting» (réglage du changement de couleur du motif). Utilisez l'icône numérique ci-dessous pour saisir l'ordre des aiguilles dont vous souhaitez changer la couleur, puis appuyez sur «  » (Confirmer le changement de couleur) pour confirmer. Par exemple, si vous saisissez «1, 2, 3» et appuyez sur l'icône «  » (Confirmer le changement de couleur), le ordre de changement de couleur est répétée dans l'ordre suivant : 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3... comme défini, et appuyez sur l'icône «  », le système enregistre automatiquement l'ordre de couleurs actuel.



2. Si vous souhaitez modifier l'ordre des couleurs défini, appuyez sur l'icône de position d'aiguille correspondante à modifier ou appuyez sur « Page précédente » et « Page suivante » pour trouver et appuyer sur l'icône de position d'aiguille à modifier, puis appuyez sur l'icône de position d'aiguille ci-dessous pour la modifier. Après avoir effectué les modifications, appuyez sur l'icône «  » pour confirmer et le système enregistrera l'ordre des couleurs actuellement modifié.

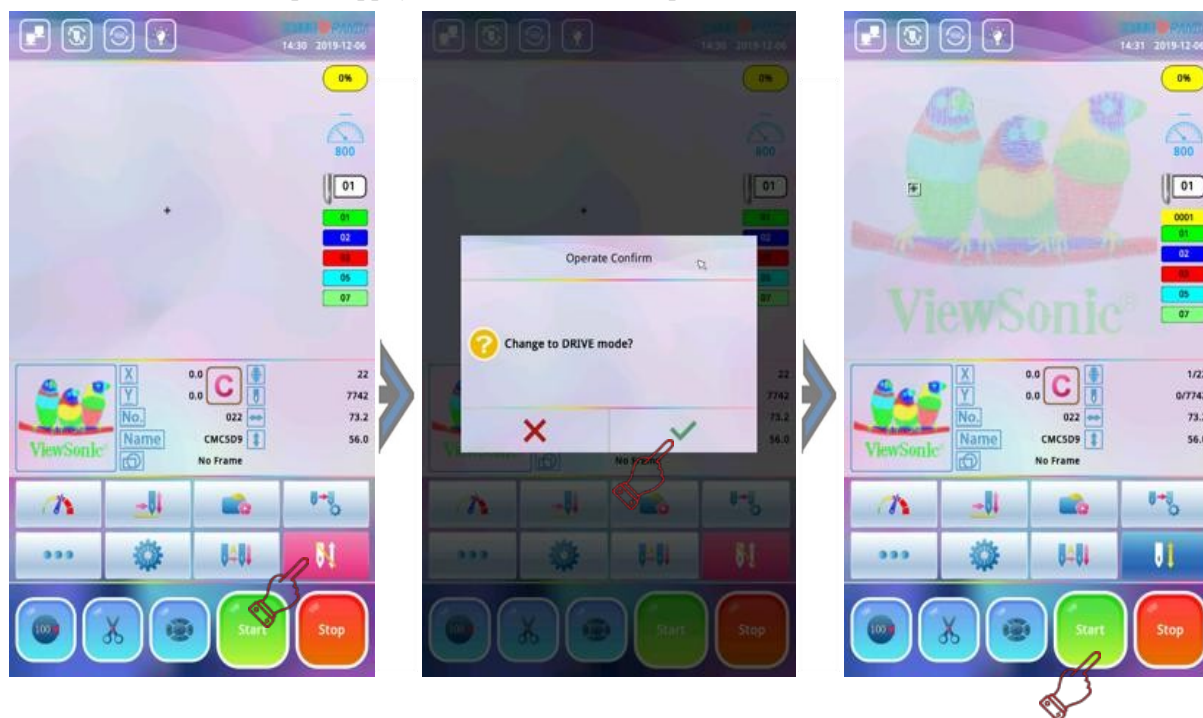
4-4 Réglage du point de départ du motif

1. Dans l'écran des fonctions principales, appuyez sur l'icône «  » (Déplacer le cadre) pour accéder à l'interface de déplacement du cadre, puis appuyez sur la touche fléchée «  » (Déplacer le cadre) pour déplacer le cadre et sélectionner le point d'origine approprié.
2. Appuyez sur l'icône «  » pour déplacer le cadre le long du motif à l'extérieur. Cette opération permet de détecter si la périphérie du motif dépasse la plage de broderie du cadre de broderie. Si la plage du motif dépasse la portée du cadre de broderie, l'ordinateur affiche automatiquement le message « Frame limit over » (Limite du cadre dépassée). La position du point de broderie doit être réinitialisée pour garantir que le motif ne dépasse pas la plage de broderie du cadre.



4-5 Confirmation du motif

Après avoir réglé la sélection du motif, les paramètres de broderie, l'ordre de changement de couleur et l'origine du cadre, l'opérateur doit appuyer sur l'icône «  » dans l'état de préparation de la broderie, l'écran Messages : « Passer en mode DRIVE ? » Appuyez sur «  » pour confirmer la broderie (l'icône d'état de la broderie est verte «  »), puis appuyez sur l'icône « Start » pour lancer la machine.



Remarque : si le système n'enregistre pas l'origine du motif ou si la position actuelle n'est pas l'origine enregistrée du motif (la protection de l'origine du cadre est activée), le système affiche le message suivant : « Enregistrer l'origine du motif dans un fichier ? », appuyez sur l'icône «  » (enregistré par défaut).

4-6 Rupture de fil, retour et réparation

4.6.1 Contrôle de la tête

Dans l'état de confirmation de la broderie, le commutateur de rapiéçage de la tête de la machine doit être poussé en mode de broderie normal (la tête de la machine est verte) et appuyez sur l'icône « Démarrer », la machine commencera la broderie normale. Si l'icône « Arrêter » est enfoncée pendant le travail, la machine arrêtera immédiatement la broderie.

4.6.2 Détection de rupture de fil

En cas de rupture de fil, la machine s'arrête et le voyant d'état de la tête concernée devient rouge. À ce moment-là, la machine ne recommencera pas la broderie tant que l'opérateur n'aura pas remplacé la tête cassée et appuyé sur l'icône « Démarrer ».

4.6.3 Retour

Au cours du processus de broderie, une rupture de fil ou l'absence de fil de canette peut entraîner des lacunes dans la broderie. La machine doit revenir au point manquant pour le compléter. Dans ces circonstances, l'opérateur doit d'abord arrêter la machine, abaisser le pied-de-biche pour voir où les points manquants sont alignés, appuyer sur l'icône « Stop » et le cadre reculera. Appuyez une fois pour revenir en arrière d'un point, appuyez et maintenez enfoncé pour revenir en arrière de plusieurs points, puis relâchez l'icône « Stop ». La machine reculera automatiquement et de manière continue. Continuez à observer jusqu'à ce que le cadre atteigne le point manquant, puis appuyez sur l'icône « Stop » pour arrêter le recul.

4.6.4 Remplacement

(Mode de rapiéçage : mode de rapiéçage manuel. Mode de rapiéçage automatique)

Mode de réparation manuelle : si vous observez une fuite dans la broderie, appuyez sur « Stop » pour arrêter la machine, et le voyant lumineux de la tête de la machine deviendrait vert. À ce moment-là, la tête de la machine n'abaissera pas l'aiguille pour la broderie, sauf si le bouton de broderie situé sur la tête du moteur est actionné manuellement et que le voyant lumineux de la tête de la machine devient rouge. Une fois le cadre remis en place, l'opérateur doit appuyer à nouveau sur l'icône « Démarrer » et la machine commencera à réparer et continuera à broder une fois la réparation terminée.

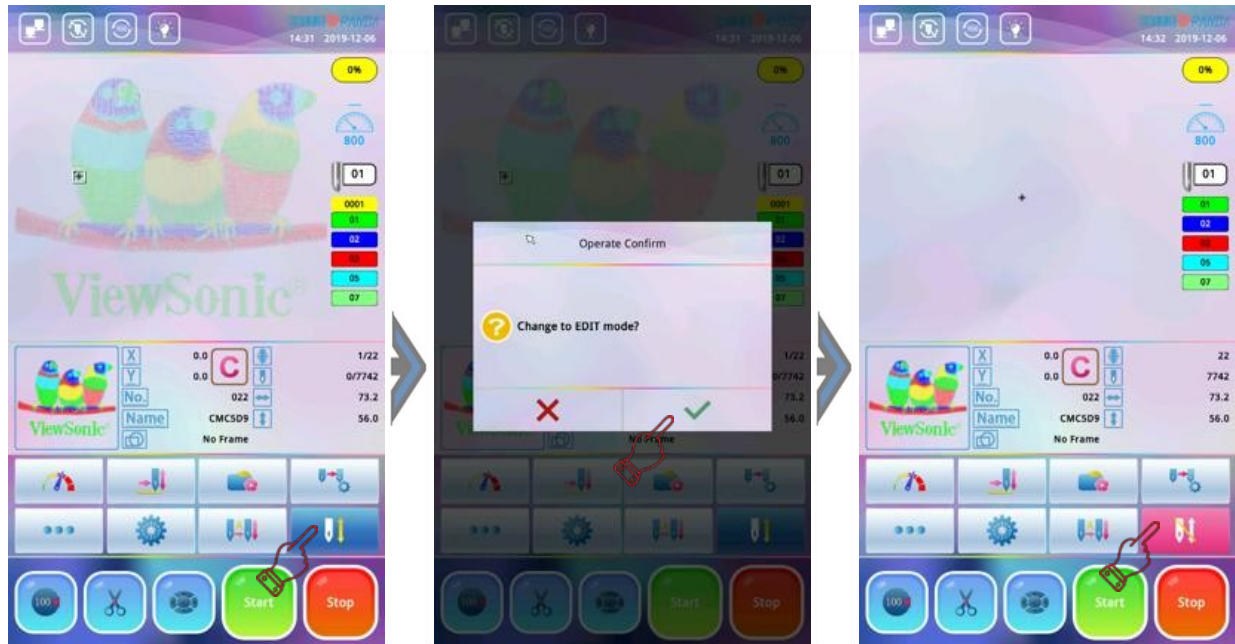
Mode de réparation automatique : pendant le processus de broderie, la tête de la machine détecte automatiquement

détecte la rupture du fil, la tête de la machine devient rouge et commence à reculer en fonction du nombre de points défini par le système (il est également possible de la faire reculer manuellement si nécessaire). Appuyez sur l'icône « Démarrer » après l'enfilage, la tête de la machine commencera automatiquement à réparer, le voyant de la tête de la machine passera du rouge au vert, une fois la réparation terminée, la machine continuera la broderie.

4-7 Libération de la broderie

Dans les cas suivants, la broderie doit d'abord être libérée : nécessité de remplacer d'autres motifs lorsque le travail de broderie du dernier motif est terminé, nécessité de modifier le grossissement, l'angle de rotation et la direction du motif, nécessité de réinitialiser la répétition de la broderie, nécessité d'effectuer certaines opérations d'autotest de la machine ou nécessité de modifier les motifs en mémoire, etc.

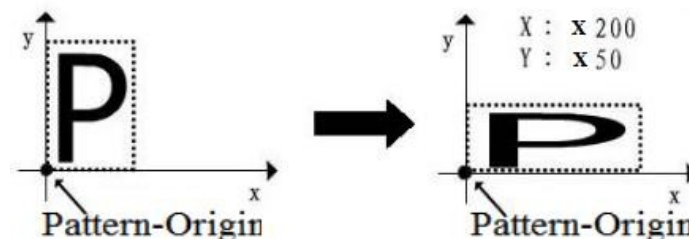
Mode d'emploi : appuyez sur l'icône «  » (Modifier le mode) dans l'écran des fonctions principales. Une boîte de dialogue s'affiche alors : « Change to EDIT mode? » (Passer en mode EDIT). Appuyez sur l'icône «  » (Modifier le mode) pour confirmer la libération de la broderie. (À ce moment-là, l'icône d'état de la broderie devient rouge «  » (Broderie en cours) et le système est en état d'annulation de la broderie.)



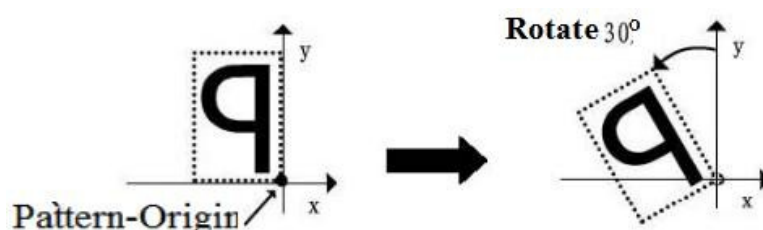
Chapitre 5 Paramètres détaillés de broderie



- (1) (2) **Échelles X Y** : ce paramètre contrôle le rapport de zoom du motif dans les directions X (horizontale) et Y (verticale) et permet d'agrandir/réduire le motif d'un certain pourcentage.



- (3) **Angles de rotation** : l'angle de rotation fait référence à l'angle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre du motif brodé par rapport à la direction sélectionnée pour le motif.



- (4) **Direction** : ce paramètre définit la direction du motif. Prenons la lettre « P » comme exemple pour illustrer la relation entre le motif et la direction du motif :

Direction	F	L	J	π	7	π	E	U	F
Result	p	Q	d	σ	q	σ	b	Q	p

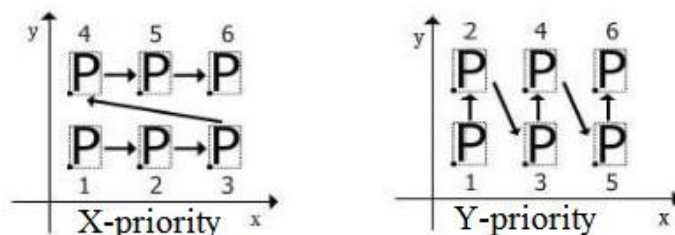
- (5) **Rotation ou mise à l'échelle en premier, priorité** : lorsque X et Y ont tous deux une rotation, mais que X est différent de Y en termes d'agrandissement. Des réglages différents des deux modes de priorité donneront des effets de broderie différents

: si la priorité de rotation est définie, le motif sera d'abord pivoté, puis mis à l'échelle ; si la priorité de zoom est définie, le motif sera d'abord mis à l'échelle, puis pivoté.

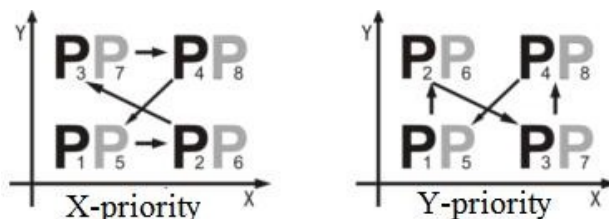
- (6)(7) **Compensation X/Y** : le système effectue automatiquement une compensation d'élargissement ou de réduction sur les points de remplissage dans la direction X ou Y, et la valeur de compensation pour chaque unité est de 0,1 mm. Les valeurs négatives correspondent à une compensation de réduction et les valeurs positives à une compensation d'élargissement. La plage de compensation est comprise entre -0,6 mm et + 0,6 mm.

(8) Mode répétition

Répétition normale : pendant la broderie répétitive, une fois le motif complet terminé, le cadre se déplace vers la position suivante pour broder à nouveau le même motif.



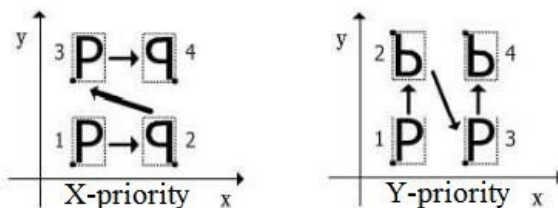
Répétition partielle : lors de la broderie répétitive, après avoir brodé une certaine couleur du motif, le cadre se déplace vers la position correspondante du motif répétitif suivant, puis brode la même couleur du motif jusqu'à ce que la broderie de cette couleur soit terminée, le système passe alors à la couleur suivante et répète l'opération jusqu'à ce que les points de chaque couleur soient répétés.



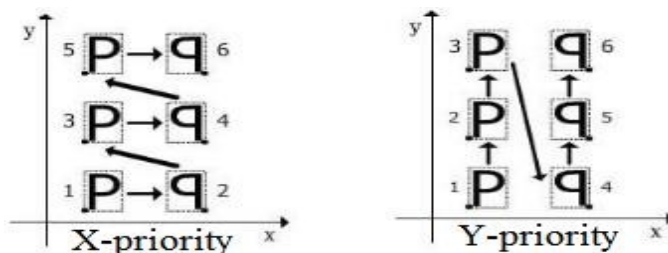
Répétition miroir : la répétition miroir n'est effectuée que lorsque le motif est répété un nombre pair de fois dans une direction X ou Y. Si le nombre de répétitions dans les deux directions est pair, la direction définie dans l'ordre de répétition est prioritaire.

(Il existe quatre types de répétition en miroir)

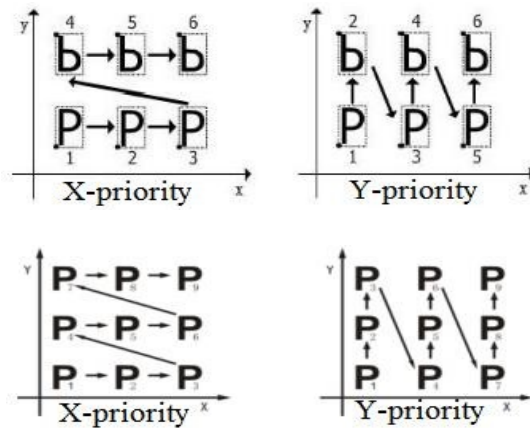
- ① Lorsque le nombre de répétitions X et Y est pair, la répétition en miroir est effectuée selon la direction prioritaire définie dans l'ordre de répétition ;



- ② Lorsque le nombre de répétitions X est pair et que le nombre de répétitions Y est impair, la répétition miroir est effectuée dans la direction X ;



- ③ Lorsque le nombre de répétitions X est impair et Y pair, une répétition en miroir est effectuée dans la direction Y ;
- ④ Lorsque le nombre de répétitions X et Y est impair, la répétition en miroir n'est pas effectuée et une répétition



normale est effectuée.

Partie + répétition en miroir : pendant la broderie répétitive, après avoir brodé une certaine couleur du motif, le cadre se déplace vers la position correspondante du motif répétitif suivant et brode ensuite la même couleur du motif jusqu'à ce que la broderie de cette couleur soit terminée, puis le système passe à la couleur suivante et répète l'opération jusqu'à ce que les points de chaque couleur soient répétés. La répétition miroir n'est effectuée que lorsque le motif est répété un nombre pair de fois dans une direction X ou Y. Si le nombre de répétitions dans les deux directions est pair, la direction définie dans l'ordre de répétition est prioritaire. Autrement dit, le motif est répété en fonction des blocs de couleur, et la séquence de répétition est effectuée selon les quatre scénarios de répétition miroir ci-dessus.

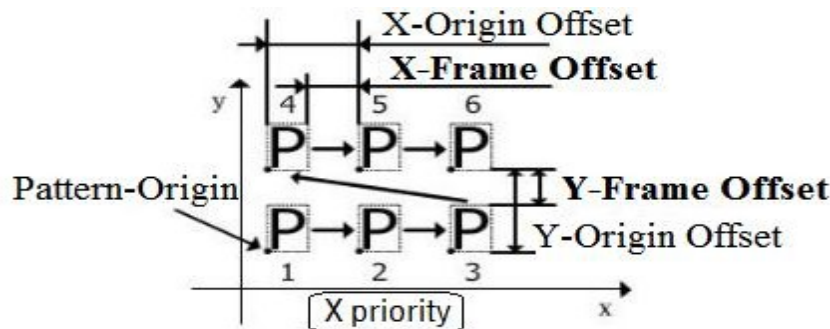
(9) Répétition prioritaire :

Priorité X : la broderie répétée est effectuée ligne par ligne, et la répétition en miroir est préférée horizontalement.

Priorité Y : la broderie répétitive est répétée colonne par colonne, et la répétition en miroir est préférée longitudinalement.

Les graphiques ci-dessus illustrent la signification des priorités X et Y.

- (10) (11) **Nombre de répétitions X Y :** le paramètre X Reps définit le nombre de répétitions des motifs de broderie dans les lignes, et le paramètre Y Reps définit le nombre de répétitions des motifs de broderie dans les colonnes.
- (12) **Type de décalage de répétition :** il existe deux types : ① **Décalage par rapport à l'origine** et ② **Décalage par rapport au cadre**. L'espacement par rapport à l'origine signifie une répétition basée sur la distance par rapport à l'origine du motif ; l'espacement par rapport à la bordure signifie une répétition basée sur l'espace entre deux bordures adjacentes dans un motif.
- (13) (14) **Décalage X 、 Y :** X représente la distance de répétition entre deux motifs latéraux adjacents ; Y représente la distance de répétition entre deux motifs longitudinaux adjacents.



Chapitre 6 Fonctionnement par à-coups de l'arbre principal

⚠ Avertissement : cette opération implique la rotation de l'arbre de la machine. Faites attention à la sécurité !

6-1 Fonctionnement par à-coups de l'arbre principal

La machine à broder doit parfois effectuer un mouvement lent ou nécessite une rotation automatique à 100°. Le fonctionnement par à-coups de l'arbre principal peut être utilisé pour répondre à ces exigences. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Rotation de l'arbre principal) dans l'écran des fonctions principales. Le système affiche alors le menu de fonctionnement par à-coups, comme illustré ci-dessous :

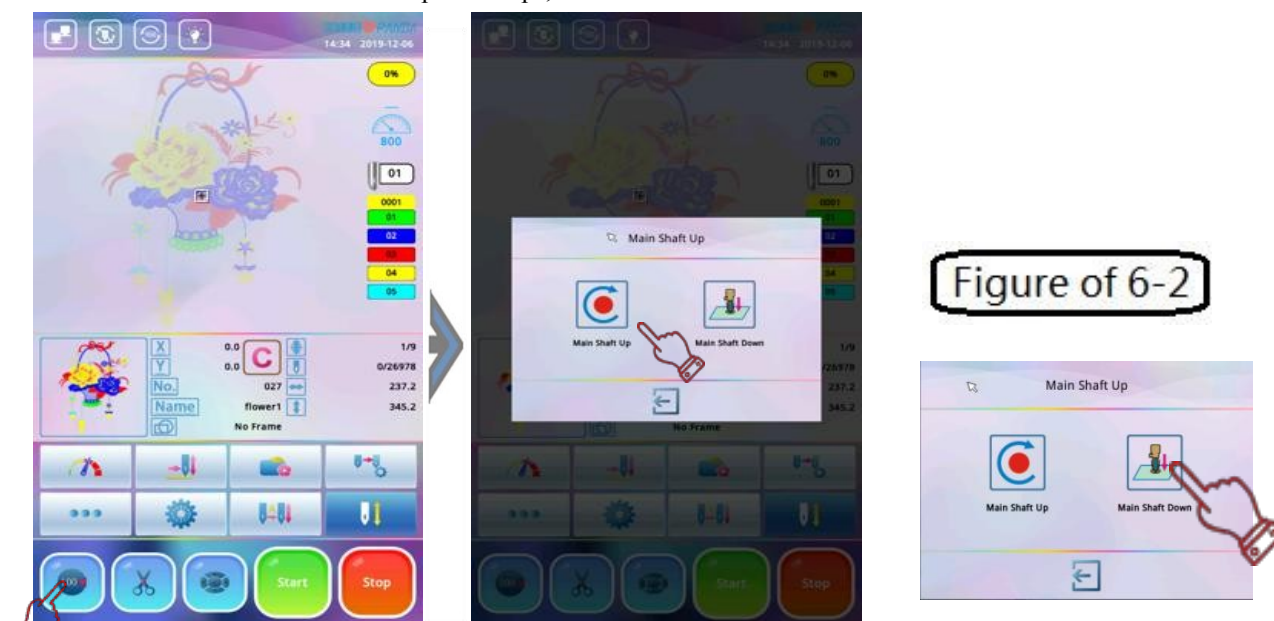


Figure of 6-2

2. Appuyez sur l'icône «  » à ce moment-là et l'arbre principal effectuera lentement un tour et s'arrêtera à 100°.

6-2 Fonctionnement de l'arbre principal vers le bas

Cette fonction est utilisée pour changer le tissu pour la broderie par lots grand format. Elle ralentit l'arbre principal, l'arbre principal descend sous la surface du tissu et s'arrête, et la position du tissu à broder est fixée. Une fois le tissu fixé, le personnel peut retirer la perle à broder, puis ramener le cadre à la position appropriée pour refixer la broderie, afin de pouvoir continuer à broder les motifs inachevés à partir de la position actuelle. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Arbre principal vers le bas) sur l'écran des fonctions principales et le système affichera le menu des opérations de l'arbre principal vers le haut. Appuyez sur l'icône «  » (Arbre principal vers le bas) ; à ce moment-là, l'arbre principal se déplace lentement et l'aiguille est insérée vers le bas dans la broderie. (Veuillez prêter attention à la sécurité du personnel.) Une fois l'aiguille arrêtée, le système revient à l'écran des fonctions principales.
2. Lorsque l'arbre principal est abaissé, la perle de broderie peut être libérée. À ce moment-là, la touche de déplacement du cadre est disponible. Appuyez sur l'icône «  » pour déplacer le cadre. Une fois que le cadre a atteint la position appropriée, le tissu à broder peut être retendu.
3. Une fois l'arbre principal abaissé, le système revient à l'écran des fonctions principales et l'aiguille reste en position basse. Si vous souhaitez reprendre l'arrêt de l'arbre principal à 100°, utilisez la fonction « Main Shaft Up » (Arbre principal vers le haut) pour rétracter l'aiguille et ramener l'arbre principal à 100° (voir : 16-1 Fonctionnement).

Chapitre 7 Broderie normale et ralenti

7-1 Relations entre la broderie normale et le ralenti

Les fonctions telles que le ralenti, le retour, etc. sont destinées à faciliter le reprissage. Le ralenti à basse vitesse, le ralenti à haute vitesse ou le ralenti de positionnement peuvent être utilisés selon les besoins dans la broderie. En mode ralenti, le retour peut être un retour en ralenti à basse vitesse, un retour en ralenti à haute vitesse ou un retour en ralenti de positionnement.

retour.

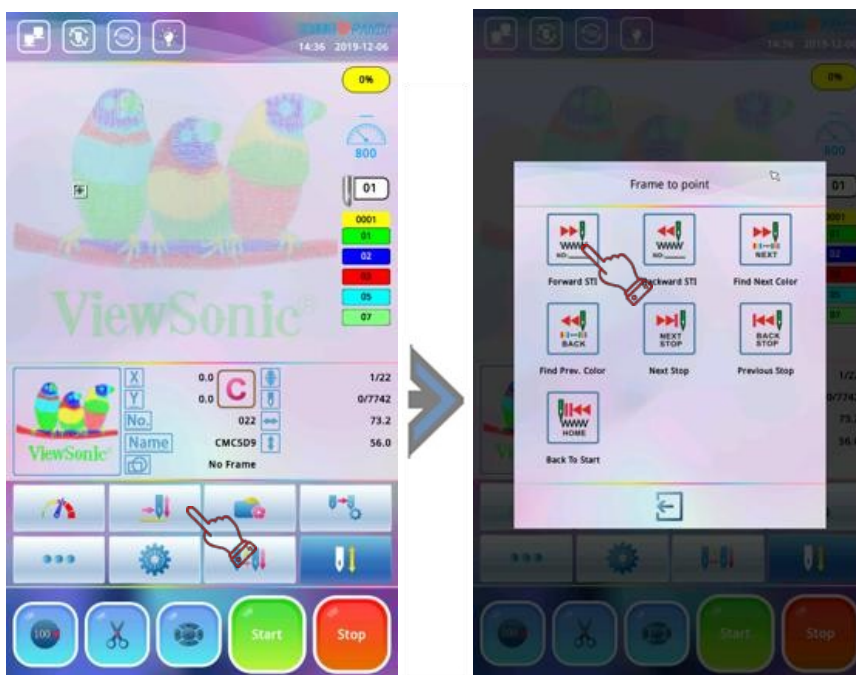
Remarque : « *Idling* » fait référence au mouvement sans couture du cadre.

7-2 Ralenti à basse vitesse

Fonctionnement : appuyez sur l'icône «  » lorsque la broderie s'arrête jusqu'à ce que l'icône passe à l'icône de ralenti à basse vitesse «  ». Après avoir réglé le ralenti à basse vitesse, les opérateurs peuvent appuyer sur l'icône « Start » pour démarrer la broderie, l'arbre principal ne tournera pas, le cadre se déplacera le long du chemin de couture du motif, appuyez sur l'icône « Stop » si nécessaire. Lorsque l'icône « Stop » est appuyée pour revenir en arrière, l'arbre principal ne tourne pas et le cadre est rétracté le long du motif de broderie. Si vous devez arrêter le retour en arrière, appuyez à nouveau sur l'icône « Stop ».

7-3 Ralenti à grande vitesse

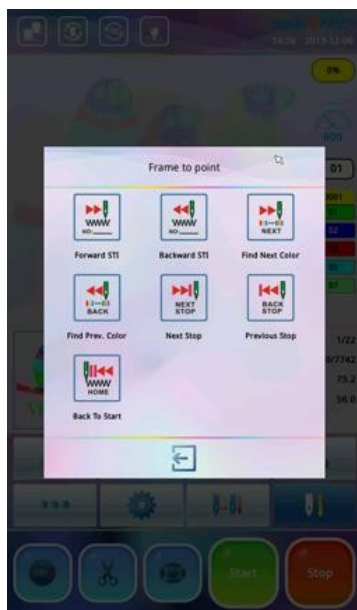
Fonctionnement : appuyez sur l'icône «  » lorsque la broderie s'arrête jusqu'à ce que l'icône passe à l'icône «  ». À ce moment-là, le système affichera le menu « Position Idling ». Appuyez sur «  » pour quitter et appuyez directement sur l'icône « Start ». L'arbre principal ne tournera pas, le cadre ne bougera pas, le nombre de points augmentera. Après avoir appuyé sur l'icône « Stop », le cadre se déplace directement à la position réelle du nombre de points actuel. Appuyez sur l'icône « Stop » pour revenir en arrière. L'arbre principal ne tournera pas, le cadre ne bougera pas, le nombre de points diminuera. Appuyez sur l'icône « Stop » pour arrêter et le cadre se déplace directement à la position réelle du nombre de points actuel.



7-4 Position de ralenti

La position d'attente permet de déplacer le cadre directement vers l'avant (ou vers l'arrière) jusqu'à une position désignée, ou jusqu'à la dernière position de changement de couleur, ou même jusqu'à la dernière position de code d'arrêt. Fonctionnement :

1. Appuyez sur «  » lorsque la broderie s'arrête, jusqu'à ce que l'icône passe à «  ». L'écran de fonction principal affiche également le menu suivant :



- Appuyez sur l'icône des différents types de position de point mort et suivez les instructions à l'écran pour entrer le nombre correspondant de points morts afin de terminer l'opération. Par exemple, appuyez sur l'élément « Backward STI » (Point arrière), puis la boîte de saisie du nombre apparaîtra (10 points par défaut). Les utilisateurs peuvent utiliser l'icône numérique pour modifier le nombre de points arrière. Appuyez sur l'icône «  » (Terminé) pour confirmer lorsque la saisie est terminée. Le système reviendra automatiquement à l'écran des fonctions principales et le

cadre reviendra directement à la position des points définis. Si la position doit être corrigée, l'opérateur

doit d'abord appuyer sur l'icône «  » jusqu'à ce que l'icône de broderie normale «  » apparaisse, puis la machine se trouve en état de broderie.

7-5 Déclenchement du déplacement rapide/lent

- : Lorsque la machine s'arrête et que l'icône «  » ou «  » apparaît à l'écran, l'icône change à chaque fois que l'opérateur appuie dessus. Appuyez donc sur cette icône jusqu'à ce qu'elle passe à l'icône «  », puis la machine fonctionne en mode de broderie normal.



Chapitre 8 Opération de changement de couleur

8-1 Changement manuel de couleur

Lorsque la machine s'arrête, si vous devez changer la couleur manuellement, appuyez sur l'icône «  » (Changement de couleur manuel) pour accéder à la fenêtre de changement de couleur manuel, sélectionnez le numéro de broche de changement de couleur souhaité en fonction de l'icône numérique affichée en bas de l'écran, puis appuyez dessus.



8-2 Réglage de l'ordre de changement de couleur : voir 4.3.1

8-3 Réglage de l'ordre de changement de couleur automatique : voir

4.3.2 8-4 Enregistrement du changement de couleur manuel

Dans l'état de confirmation de la broderie, lorsque vous sélectionnez l'opération de changement de couleur manuel, vous pouvez choisir d'enregistrer automatiquement la position de l'aiguille dans l'unité de séquence de changement de couleur. Cette opération a les deux fonctions suivantes : Premièrement, si le personnel constate que l'ordre de changement de couleur du changement de couleur automatique est mal réglé pendant le processus de broderie, l'ordre de changement de couleur peut être modifié tout en changeant manuellement l'aiguille. Deuxièmement, un nouveau motif est brodé une fois par changement de couleur manuel, puis enregistré. La prochaine fois, la machine peut changer les couleurs directement et automatiquement selon l'ordre enregistré pour la broderie. Les opérations spécifiques sont les suivantes

suivantes : **(Figure en haut à droite )**

1. Appuyez sur l'icône «  » (Paramètres utilisateur) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «  » (Paramètres utilisateur) pour accéder à la fenêtre de configuration «User Parameter» (Paramètres utilisateur).
2. Sélectionnez l'élément « Paramètres de l'assistant de broderie » et cliquez sur « Enregistrer les changements de couleur manuels » pour le régler sur « Oui ».

Chapitre 9 Opération de déplacement du cadre

9-1 Déplacement manuel du cadre

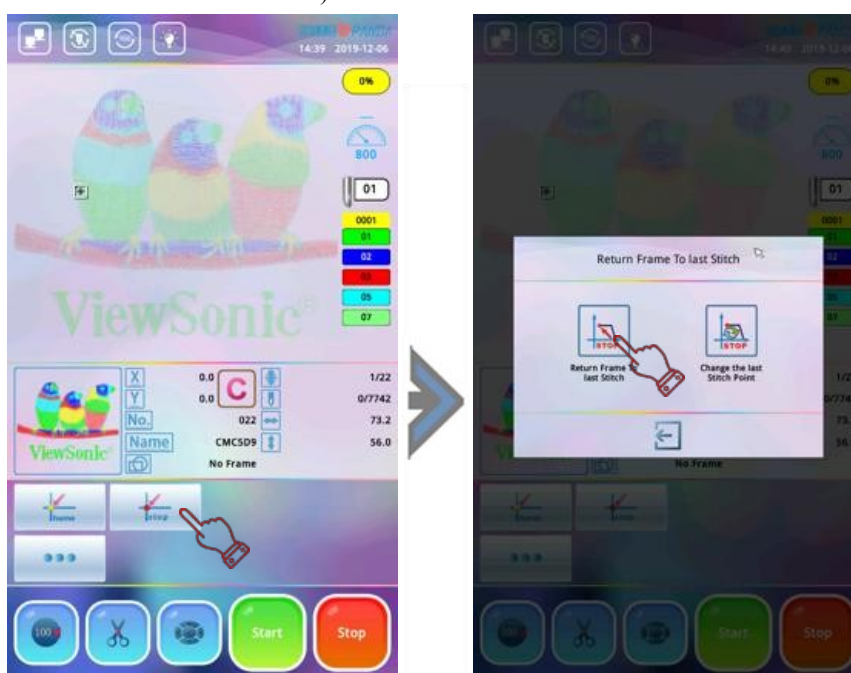
Appuyez sur l'icône «  » (Déplacement manuel du cadre) dans l'écran des fonctions principales pour accéder à l'interface de déplacement manuel du cadre, puis appuyez sur les touches fléchées «     » (Déplacement vers la gauche/droite/haut/bas) pour déplacer le cadre dans 4 directions différentes. La touche «  » (Vitesse du déplacement du cadre) située au milieu des quatre touches directionnelles permet de contrôler la vitesse de déplacement du cadre. Elle offre deux modes : vitesse élevée et vitesse faible. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le mode change.

9-2 Retourner le cadre à la dernière couture

Pendant le processus de broderie, le personnel doit souvent arrêter la broderie et déplacer manuellement le cadre pour effectuer d'autres opérations, telles que l'applique. Une fois ces opérations terminées, le personnel doit ramener le cadre à sa position d'origine, c'est là qu'il doit utiliser l'opération « Retourner le cadre au dernier point ».

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Une fois la machine arrêtée, appuyez sur le bouton de déplacement manuel du cadre pour déplacer le cadre vers l'extérieur. (par exemple, dans le cas d'une applique)
2. Une fois l'applique terminée, appuyez sur «  » (Retourner le cadre à la dernière couture) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «  » (Retourner le cadre à la dernière couture). La message «Return Frame To last Stitch» (Retourner le cadre à la dernière couture) s'affiche.



3. Appuyez sur l'icône «  » et le cadre revient automatiquement au point d'arrêt et attend que la broderie reprenne. (Si vous appuyez sur l'icône «  », l'opération sera annulée.)

9-3 Retour à l'origine

Si le cadre est déplacé manuellement pendant le processus de broderie ou ne revient pas à l'origine à la fin de la broderie, cette opération permet de ramener le cadre à l'origine du motif. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

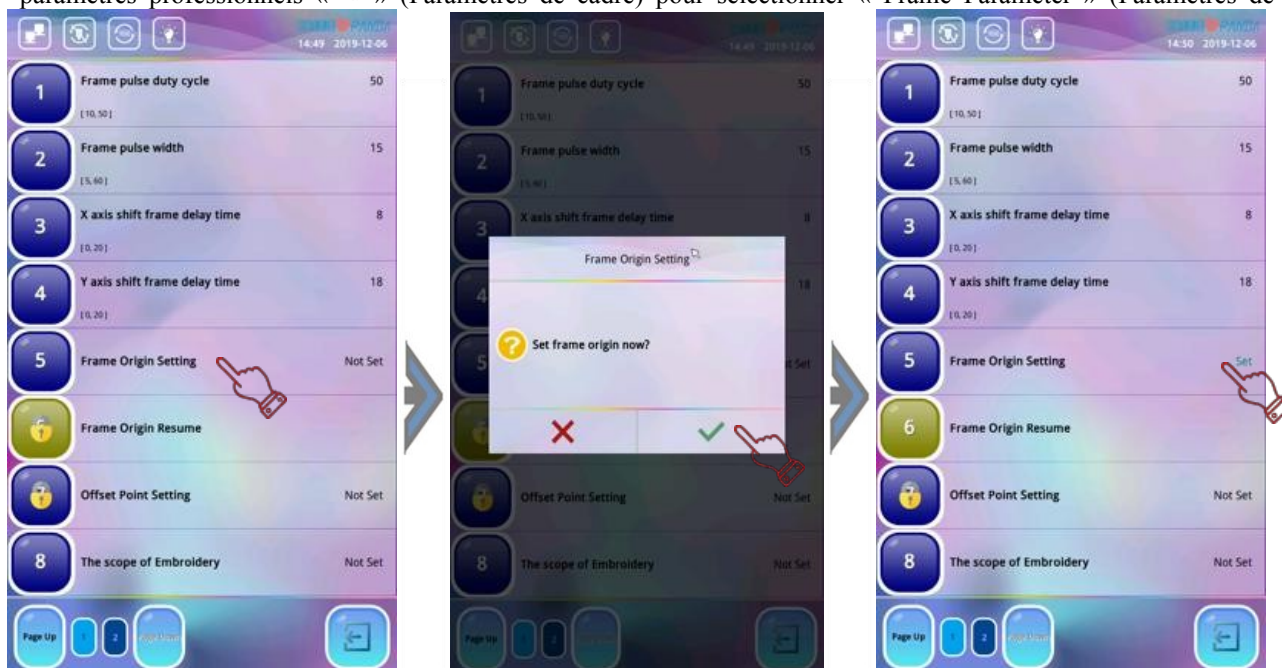
1. Appuyez sur l'icône «  » et un menu de retour à l'origine apparaît comme indiqué sur la figure :
2. Appuyez sur l'icône «  » (Retour à l'origine) et le cadre revient automatiquement à l'origine. Si vous souhaitez quitter cette opération, appuyez simplement sur l'icône «  » (Annuler le retour à l'origine).



9-4 Réglage de l'origine du cadre

Le réglage de l'origine du cadre ne peut être défini que lorsque le motif est libéré. Avant de mémoriser la position actuelle du cadre, l'utilisateur peut d'abord utiliser le bouton de déplacement du cadre sur le panneau pour déplacer le cadre vers la position d'origine souhaitée, puis utiliser le « réglage de l'origine du cadre » pour mémoriser l'emplacement de ce point. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Paramètres de cadre) dans l'écran des fonctions principales, puis appuyez sur l'icône des paramètres professionnels «  » (Paramètres de cadre) pour sélectionner « Frame Parameter » (Paramètres de



2. Passez à la deuxième page, appuyez sur l'élément « Frame Origin Setting » (Réglage de l'origine du cadre) et le système affiche la boîte de dialogue « Set Frame Origin Now? » (Définir l'origine du cadre maintenant ?).
3. Si vous effectuez cette opération, appuyez directement sur l'icône « ✓ » (Définir maintenant l'origine du cadre) ; le cadre se déplacera automatiquement dans les directions X et Y jusqu'à ce que X et Y se croisent, et le système mémorisera les coordonnées de la position actuelle. Par conséquent, lorsque vous utilisez la fonction « Frame Origin Setting » (Définition de l'origine du cadre), la machine à broder doit être équipée d'un interrupteur de fin de course efficace, sinon cela entraînera une collision du cadre ou des erreurs de mémoire. Si vous appuyez sur l'icône « ✗ » (Annuler la définition de l'origine du cadre), vous quittez l'opération.
4. Lorsque le système mémorise les coordonnées de la position actuelle, le « Frame Origin Setting » affiche « Set ». En cas d'arrêt d'urgence dû à un dysfonctionnement ou à un événement inhabituel, tel qu'une coupure de courant inattendue ou un déplacement du cadre, etc. Les données de coordonnées du cadre protégées avant la coupure de courant peuvent être utilisées pour restaurer la position du cadre.

9-5 Reprise de l'origine du cadre

Après une coupure de courant, si le cadre a été déplacé, cette opération peut être utilisée pour restaurer la position du cadre lorsque l'alimentation est rétablie. Le bon fonctionnement de cette opération repose sur le réglage de l'origine du cadre.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

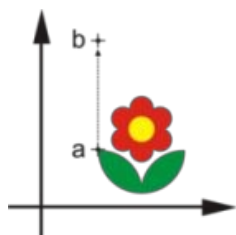
1. Assurez-vous que l'arbre principal s'arrête à 100 degrés.
2. Appuyez sur l'icône « ⚙ » (Paramètres de l'arbre principal) dans l'écran des fonctions principales, puis appuyez sur l'icône des paramètres professionnels « 👤 » (Paramètres de l'arbre principal) pour sélectionner « Frame Parameter ».
3. Passez à la deuxième page, appuyez sur l'élément « Frame Origin Setting » (Réglage de l'origine du cadre) et le système affiche la boîte de dialogue « Set Frame Origin Now? » (Définir l'origine du cadre maintenant ?).
4. Si vous le faites, appuyez sur « ✓ » (Définir l'origine du cadre maintenant) et le cadre se déplacera automatiquement vers les directions X et Y jusqu'à ce que les directions X et Y touchent le commutateur de fin de course. Le système rétablit la position du cadre en fonction de la position des coordonnées enregistrée avant la panne de courant. Par conséquent, lorsque vous utilisez la fonction « Frame Origin Resume », la machine à broder doit être équipée d'un interrupteur de fin de course valide, sinon cela pourrait endommager le cadre ou entraîner une erreur de récupération. Si vous appuyez sur « ✗ », l'opération sera interrompue.



9-6 Réglage du point de décalage

Le point de décalage doit être défini dans l'état de confirmation de la broderie. Il peut s'agir de n'importe quel point, à l'exception de l'origine du motif.

Comme indiqué ci-dessous :

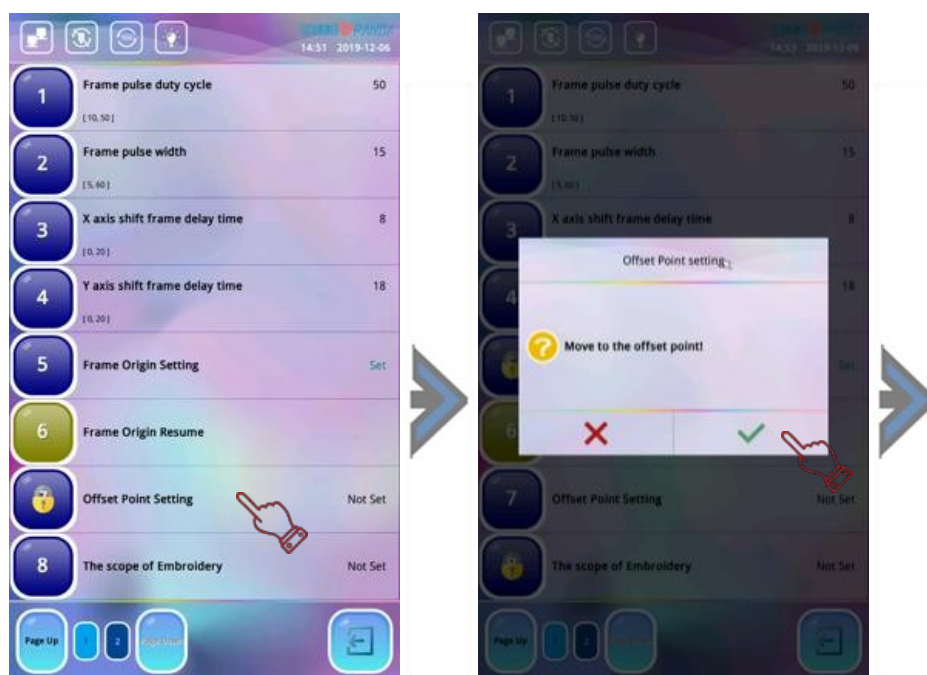


a : Point de départ

b : Point de décalage

Lorsque le système effectue une « confirmation de broderie », il efface automatiquement le point de décalage du dernier réglage. Par conséquent, la méthode de réglage du point de décalage est la suivante :

1. Sélectionnez le motif de broderie et effectuez la « confirmation de broderie » (voir section 3-4) ;
2. Appuyez sur l'icône «  » (Paramètres professionnels) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «  » (Paramètres professionnels) pour sélectionner «Frame Parameter» (Paramètres du cadre).
3. Passez à la deuxième page et appuyez sur l'élément « Offset Point Setting » (Réglage du point de décalage). Le système affichera une fenêtre de dialogue « Move to the offset point? » (Déplacer vers le point de décalage ?).
4. Appuyez alors sur l'icône «  » et utilisez les 4 touches fléchées «  » pour déplacer le cadre vers le point de décalage du motif, puis appuyez sur l'icône «  » pour confirmer. Le point de décalage est alors défini.



5. Une fois le point de décalage défini, le système revient à l'interface précédente, le « Offset Point Setting » (Réglage du point de décalage) affiche « Set » (Définir), revenez à l'écran des fonctions principales et appuyez sur l'icône « Start » (Démarrer) pour lancer la broderie. Le cadre se déplacera automatiquement du point de décalage au point de départ du motif, puis la broderie normale commencera.



9-7 Enregistrer le réglage d'origine

Le réglage de l'origine du cadre (référence : 11-11) est la condition préalable à l'enregistrement du réglage d'origine. Cette fonction enregistre la position actuelle du cadre comme point de départ du motif actuel.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «» (Marque de repère) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «» (Marque de repère) pour ouvrir la fenêtre de retour à l'origine.
2. Appuyez sur l'icône «» (Enregistrer l'origine) et le système enregistrera automatiquement la position actuelle de l'image comme point de départ du motif actuel. L'icône «» (Annuler l'enregistrement de l'origine) permet d'annuler cette opération.
3. Remarque : si le point de départ d'un motif ne change pas, il suffit d'enregistrer le réglage d'origine une seule fois, puis vous pouvez restaurer le réglage d'origine plusieurs fois à tout moment.

9-8 Restaurer le réglage d'origine

Si vous avez enregistré la position de départ du motif actuel, vous pouvez utiliser cette fonction pour localiser ce point. Il est pratique d'aligner l'origine de l'image lorsque vous brodez à nouveau le même motif.

La procédure spécifique est la suivante :

1. Appuyez sur l'icône «» (Restaurer le réglage d'origine) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «» (Restaurer le réglage d'origine). Le menu des opérations d'origine s'affiche.
2. Appuyez sur l'icône «» (Déplacer le cadre) et le système déplacera automatiquement le cadre vers la position précédemment mémorisée. L'icône «» (Annuler le déplacement du cadre) permet d'annuler cette opération.

9-9 Déplacement du cadre le long du bord du motif

Après la sélection des motifs et avant la broderie formelle, cette fonction consiste à déplacer le cadre le long de la plage du motif afin de vérifier si les limites sont dépassées.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «» (Déplacement du cadre) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «» (Déplacement du cadre) pour ouvrir la fenêtre de retour à l'origine.

2. Appuyez sur l'icône «  » (Retour à l'origine) et le système déplacera automatiquement le cadre le long de la plage du motif en prenant la position actuelle comme origine, puis vérifiera si le motif dépasse les limites. Si l'origine actuelle du motif fait que le cadre dépasse les limites, le système affiche automatiquement un message. Les utilisateurs doivent alors réajuster la position d'origine et répéter cette opération. Si le cadre se trouve dans la plage, les utilisateurs peuvent appuyer sur l'icône « Start » (Démarrer) pour lancer la broderie. L'icône «  » permet d'annuler cette opération.

9-10 Recherche automatique de l'origine

Cette fonction permet de trouver automatiquement un point de départ approprié pour le motif à broder, de manière à ce que celui-ci soit situé au centre de la plage du cadre de broderie. Cette opération suppose que la machine ait été réglée sur « Frame Origin Setting » (Réglage de l'origine du cadre) (référence : 11-11).

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Revenir à l'origine) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «  » (Revenir à l'origine) pour ouvrir la fenêtre de retour à l'origine.
2. Appuyez sur l'icône «  » (Déterminer le point de départ) et le système calculera le centre de la plage du cadre de broderie, puis déplacera le cadre pour localiser le point de départ. Appuyez sur l'icône «  » (Annuler le point de départ) pour annuler cette opération.

9-11 Ouvrir le dispositif de maintien du fil supérieur

Cette opération permet d'ouvrir manuellement le dispositif de maintien du fil supérieur au niveau de la tête de la machine. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Déplacement du cadre) dans l'écran des fonctions principales, puis appuyez sur «  » (Déplacement du cadre) pour ouvrir la fenêtre de retour à l'origine.
2. Appuyez sur l'icône «  » et le système ouvrira le dispositif de maintien du fil supérieur au niveau de la tête de la machine. Appuyez à nouveau sur l'icône «  » pour que le système ferme le dispositif de maintien du fil supérieur. Appuyez à nouveau pour le réactiver, appuyez encore une fois pour le désactiver, et ainsi de suite. L'icône «  » permet d'annuler l'opération.

Chapitre 10 Paramètres de vitesse

Au cours du processus de broderie, la vitesse de broderie est automatiquement ajustée par ordinateur à tout moment en fonction de la longueur d'aiguille du motif. La vitesse lente est utilisée pour broder les aiguilles longues, et la vitesse rapide est utilisée pour broder les aiguilles courtes. Cependant, la vitesse maximale de la machine est définie par l'utilisateur, c'est-à-dire que la « vitesse maximale » de l'arbre principal est définie. Dans la plage définie pour la vitesse maximale de la machine, les touches d'accélération et de décélération peuvent être utilisées pour contrôler la vitesse maximale de la broderie en cours. La vitesse maximale de la machine est réglée dans une plage de 600 à 1 000 tr/min.

10-1 RPM max/RPM min

Fonction : ce réglage permet de déterminer la vitesse maximale supérieure et la vitesse minimale inférieure de la machine.

Fonctionnement :

1. Appuyez sur l'icône «  », appuyez sur l'icône des paramètres utilisateur «  » et appuyez sur l'élément « Speed Parameters ».



2. Appuyez sur l'élément « Max RPM » (Vitesse maximale) ou « Min RPM » (Vitesse minimale) selon les besoins de l'utilisateur pour définir une vitesse de rotation spécifique.

Fonctionnement spécifique : appuyez sur l'élément « Max RPM » (Vitesse maximale), puis sur « Modify All » (Tout modifier) : réglez-le sur « Yes » (Oui) pour régler uniformément la vitesse maximale de toutes les aiguilles. Saisissez la vitesse de rotation à l'aide de l'icône numérique, puis appuyez sur l'icône «  » (Modifier tous les paramètres) pour confirmer la modification ; appuyez sur « Modify All » (Tout modifier) : réglez-le sur « No » (Non) pour modifier individuellement la vitesse maximale du nombre d'aiguilles en fonction des besoins de l'utilisateur. Saisissez la vitesse de rotation à l'aide de l'icône numérique et appuyez sur l'icône «  » (Modifier tout) pour confirmer la modification. Appuyez sur l'élément « Min RPM » (Vitesse minimale) pour régler uniformément la vitesse minimale de toutes les têtes de la machine. Après avoir saisi la vitesse à l'aide de l'icône numérique, appuyez sur l'icône «  » (Modifier tout) pour confirmer la modification, puis appuyez sur l'icône «  » (Modifier tout) pour quitter après le réglage.



Remarque : pour le réglage de la vitesse maximale, il est recommandé d'utiliser le réglage d'usine.

10-2 Réglage du régime

Fonction : définit la vitesse de fonctionnement pendant la broderie.

Utilisation :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Vitesse de rotation) dans l'écran des fonctions principales pour accéder à l'interface de réglage de la vitesse de rotation. Chaque fois que vous appuyez sur l'icône «  » (Augmenter la vitesse), la vitesse de rotation augmente de 10 tr/min. Si vous appuyez longtemps sur l'icône, la vitesse augmente rapidement, mais elle ne dépasse pas la vitesse maximale définie.
2. Chaque fois que vous appuyez sur l'icône «  », la vitesse de rotation diminue de 10 tr/min. Si vous maintenez l'icône enfoncée, la vitesse diminue jusqu'à atteindre la vitesse minimale définie.



10-3 Verrouillage de l'arbre principal à l'arrêt

Pour certaines machines dont l'arbre principal présente une résistance plus faible, afin que celui-ci s'arrête de manière stable sur l'espace de stationnement sans être affecté par l'inertie après un arrêt à grande vitesse, il est nécessaire d'effectuer une opération de verrouillage de l'arbre principal. À ce moment-là, la fonction de verrouillage de stationnement de l'arbre principal doit être activée.

Les fonctions spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Verrouillage de l'arbre principal) dans l'écran des fonctions principales, puis appuyez sur l'élément de paramètre professionnel «  » (Paramètres de verrouillage de l'arbre principal) et sélectionnez « Servo Main Shaft Drive Parameters » (Paramètres d'entraînement de l'arbre principal).
2. Appuyez sur l'élément « Locking Motor At Stop » (Verrouillage du moteur à l'arrêt) pour le régler, le système basculera entre « Yes » (Oui) et « No » (Non).
Cette fonction sert principalement à faciliter la maintenance manuelle de l'arbre principal.

10-4 Paramètres associés à l'arbre principal

N°	Nom	Description
1	Vitesse maximale	Définissez la vitesse maximale de la broderie à la machine.
2	Vitesse minimale	Définissez la vitesse minimale de la broderie à la machine.
3	Vitesse de démarrage	La vitesse de l'arbre principal au démarrage de la broderie est de 100 tr/min par défaut, avec une plage comprise entre 80 et 150 tr/min.
4	Limite de vitesse de saut	Définissez la vitesse de rotation pour le point sauté. La vitesse par défaut est de 500 tr/min, mais elle peut varier entre 300 et 900 tr/min.
5	Vitesse Float-HI	Plus la valeur est élevée, plus le ralenti à grande vitesse est rapide. La valeur par défaut est 50, la plage allant de 1 à 64.
6	Vitesse Float-LO	Plus la valeur est élevée, plus le ralenti à basse vitesse est rapide. La valeur par défaut est 20, la plage allant de 1 à 64.
7	Verrouillage du moteur à l'arrêt	Pour certaines machines dont la résistance de l'arbre principal est plus faible, afin que celui-ci s'arrête de manière stable sur l'espace de stationnement sans être affecté par l'inertie après un arrêt à grande vitesse, il est nécessaire d'effectuer une opération de verrouillage de l'arbre principal. À ce moment-là, la fonction de verrouillage de stationnement de l'arbre principal doit être activée. Lorsque l'arbre principal est bloqué en raison d'une défaillance mécanique, l'arbre principal verrouillé doit être fermé à des fins de maintenance afin de faciliter la rotation manuelle de l'arbre principal.
8	Points de démarrage	Lors du démarrage de la broderie, les points de démarrage de l'arbre principal sont réglés par défaut sur 1 point. En fonction des différents fils à broder élastiques et des différentes longueurs de coupe, les points de démarrage peuvent être ajustés de manière appropriée pour éviter que les points ne laissent facilement tomber le fil supérieur.
9	Rev.At Slow Motion	La vitesse de l'arbre principal est réduite lorsque l'icône « Démarrer » est maintenue enfoncée. la vitesse par défaut est de 200 tr/min, la plage est comprise entre 150 et 400.

Chapitre 11 Paramètres utilisateur

11-1 Paramètres de couture

Non .	Paramètre	Description	Valeurs par défaut
1	Retour au point de départ	Indique si le cadre revient automatiquement à son point d'origine une fois le motif terminé.	Oui
2	Activer la répétition de la broderie	Définit si la broderie répétitive doit être effectuée.	Non
4	VITESSE DE TRACÉ	Ce paramètre permet de définir la vitesse de déplacement du cadre lorsque l'opération de bordure du motif est activée. Plage de paramètres : 1 à 16. Plus la valeur est élevée, plus le cadre se déplace rapidement.	8
5	CC. Opération de même couleur	Lorsque le même point de changement de couleur apparaît dans l'ordre, la machine peut être réglée pour continuer la broderie sans couper le fil, ou pour couper d'abord le fil puis continuer la broderie.	Ignoré
6	Enregistrer les changements de couleur manuels	« Oui » : les valeurs de changement de couleur manuel sont enregistrées dans l'ordre de changement de couleur et sauvegardées. « Non » : les valeurs de changement de couleur manuel ne sont pas enregistrées dans l'ordre de changement de couleur. Si « Oui », le changement de couleur manuel est enregistré dans l'ordre de changement de couleur. Après la broderie, le réglage passe automatiquement à « Non ».	Non
7	Supprimer les points vides	Si « Oui », la machine omettra les points vides (aiguille se déplaçant sans broder). Si « Non », les points vides ne seront pas omis. Les aiguilles vides font généralement référence au point de tache vide (3, 0, 0) et au les points de saut vides (4, 0, 0). Le point de tache vide derrière le point de saut n'est pas omis. Les points de tache de démarrage sont tous omis.	Oui
8	Convertir le code d'arrêt en couleur	Lorsque le motif de réglage est entré dans la mémoire, le code d'arrêt est remplacé par le code de changement de couleur. Ce paramètre est réglé par défaut sur « Oui ». Lorsque le motif est entré, tous les codes d'arrêt (8, 0, 0) sont convertis en codes de changement de couleur, y compris le code d'arrêt du dernier point. Le code de fin n'est pas converti en code de changement de couleur.	Oui
9	Longueur de point de saut automatique de l'aiguille	Lorsque la longueur de l'aiguille est supérieure à la valeur définie, le système déplace le cadre par saut. Plage de paramètres : 0~12,8	12

10	Longueur d'aiguille de filtre automatique pour aiguille courte	Lorsque la longueur d'aiguille est inférieure à la valeur définie, le système filtre automatiquement le nombre d'aiguilles correspondant à cette longueur. Plage de paramètres : 0 à 2 mm. Veuillez utiliser cette fonction avec précaution. Un réglage incorrect déformera le motif brodé en filtrant une partie de la longueur d'aiguille.	0
11	Réglage pour tissus épais		

11-2 Détection de la tête T.B. Paramètre

N o.	Paramètre	Description	Valeurs par défaut
1	Contrôle du fil supérieur	Indique si le système effectue une détection de rupture de fil au niveau de la tête de la machine.	Oui
2	Sensibilité de détection de rupture de fil	Ce paramètre permet de régler la sensibilité de la détection du fil supérieur. Plus la valeur est élevée, plus la détection est sensible. Plage de paramètres : 1 à 10.	1
3	T.B.Détection de la sensibilité de la canette	Ce paramètre permet de régler la sensibilité de la détection du fil inférieur. Plus la valeur est élevée, plus la détection est sensible. Plage de paramètres : 1 à 10.	1
4	T.B.Détection STI.	Plus le paramètre est élevé, moins la détection de rupture de fil est sensible et moins elle est susceptible d'être erronée. Plus ce paramètre est faible, plus la détection de rupture de fil est sensible et plus elle est susceptible d'être erronée.	3 points
5	T.B.Detect STI.	Plus le paramètre est élevé, moins la détection de rupture de fil est sensible et moins elle est susceptible d'être erronée. Plus ce paramètre est faible, plus la détection de rupture de fil est sensible et plus elle est susceptible d'être erronée.	3 points
6	Nombre de points	Ce paramètre correspond au nombre d'aiguilles utilisées pour réparer le fil cassé. Plage : 0 à 16 points. Si le nombre de points pour le retrait automatique du fil est réglé sur 3 et que le nombre de points arrière est réglé sur 1, l'aiguille est retirée de 3 points et 2 points sont réparés à l'aiguille de rupture de fil de la tête de la machine, puis les aiguilles de toutes les têtes de la machine sont réparées avec 1 point.	1 point
7	Nombre de sauts de détection de rupture de fil	Lorsque l'utilisateur commence la broderie, les premiers points sont définis sans détection de rupture de fil. Ce paramètre est généralement réglé sur 3. Si l'aiguille est facile à mal évaluer, la machine doit ajuster le paramètre de manière appropriée.	3 points

8	Tension du solénoïde de tête	Ce paramètre permet de définir le nombre de points qui ne sont pas détectés après le saut. Le fil supérieur étant tiré plus longtemps après le saut de la machine, les premiers points peuvent facilement entraîner une erreur de détection du fil. Le réglage par défaut du système est de 3 points. Si des erreurs de détection surviennent facilement après le saut, vous pouvez augmenter le nombre de points non détectés. Plage de paramètres : 1 à 10.	3 points
---	------------------------------	---	----------

11-3 Paramètre du cadre.

N o.	Paramètre	Description	Valeurs par défaut
1	Vitesse d'image (élevée)	Plage : 1 à 30. La valeur par défaut est 16. Ce paramètre définit le coefficient de vitesse lors du déplacement de l'image à grande vitesse. Plus la valeur est élevée, plus la vitesse de déplacement de l'image à grande vitesse est rapide.	16
2	Vitesse d'image (faible)	Plage : 1 à 30. La valeur par défaut est 12. Ce paramètre définit le coefficient de vitesse lors du déplacement de l'image à faible vitesse. Plus la valeur est élevée, plus la vitesse d'image est rapide.	12
3	Vitesse de dépassement d'image	Ce paramètre indique la vitesse de déplacement du cadre pour revenir à l'original, le point de saut ou le changement de couleur du cadre pendant le généralement défini par défaut. Des valeurs trop élevées peuvent entraîner le déplacement de certains entraînements de cadre hors du cadre.	16
4	Combiner les sauts	Dans le cas d'un saut de motif long, permet de choisir d'utiliser un cadre pas à pas pour déplacer le point de saut. La valeur par défaut est « Non », ce qui signifie que le cadre est déplacé en une seule étape.	Non

11-4 Paramètres de découpe

N o	Paramètre	Description	Valeurs par défaut
1	Type de rognage	Le fil de coupe peut être réglé de trois façons : « Surface », « Bobine » et « Aucun ». L'utilisateur peut également régler indépendamment la façon de couper le fil pour différentes positions d'aiguille.	Surface

2	Coupe sur les sauts	La plage de paramètres est comprise entre 1 et 12. Lorsque l'utilisateur a sélectionné « Toujours sauter », la machine effectue le point de saut sans couper. Il est également possible de définir plusieurs sauts de point en fonction des exigences de la broderie, puis de couper le fil afin de réduire le nombre de sauts à la surface du tissu. Le système peut également définir différents paramètres pour différentes positions d'aiguille.	Toujours sauter
3	Longueur de coupe	Plage de paramètres 1-8, plus la valeur est élevée, plus la longueur du fil est longue.	3
4	Points d'arrêt de coupe	La plage de paramètres est comprise entre 0 et 2, ce qui correspond au nombre de points de verrouillage avant que le fil ne soit coupé. La valeur par défaut est 1 point afin d'empêcher le fil de se détacher. Si la valeur est réglée sur « 0 », le point n'est pas verrouillé avant que le fil ne soit coupé.	1
5	Longueur du point de fouet (longue queue)	La plage de paramètres est comprise entre 0,3 et 2,0 mm. Lorsque le point de coupe est réglé sur « Oui », la longueur du point de couture est définie, et la valeur par défaut est de 0,7 mm.	0,7
6	Points de verrouillage après coupe	La plage de paramètres est comprise entre 0 et 4, ce qui correspond au nombre de points de verrouillage lorsque la broderie commence après la coupe du fil. La valeur par défaut est 1 point afin d'éviter que le fil ne se détache. Si elle est réglée sur « 0 » et que l'icône « Démarrer » est enfoncée, la broderie recommence après la coupe du fil. La machine ne verrouille pas le point.	1
7	Longueur de point d'arrêt après coupe	La plage de paramètres est comprise entre 0,3 et 2,0 mm. Lorsque la broderie recommence après la coupe du fil, la longueur de point par défaut est de 0,7 mm afin d'éviter que le fil ne se détache. Plus la valeur est élevée, plus le point d'arrêt est long.	0,7

Chapitre 12 Gestion de la mémoire des motifs

Tous les termes « Design » suivants font référence aux motifs de broderie

12-1 Sélection des motifs

Cette fonction permet de sélectionner des motifs dans la mémoire du système pour la broderie. Une fois dans l'interface, vous pouvez prévisualiser l'image du motif pour faciliter la recherche et la sélection. Pour plus de détails, veuillez vous reporter à la section 4-2-2.

12-2 Affichage des motifs en mémoire

Cette fonction permet d'afficher les motifs enregistrés dans la mémoire du système. L'affichage peut se faire de deux manières : affichage de l'image du motif ou affichage en plein écran de l' .

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Motifs) de l'écran des fonctions principales pour accéder à la fenêtre du menu Pattern Memory (Mémoire des motifs).
2. La partie supérieure de l'écran affiche une vignette du motif en mémoire, ainsi que des informations de base telles que le numéro de série, le nom et le nombre de points. Si le répertoire des motifs en mémoire comporte plusieurs pages, vous pouvez appuyer sur « Page précédente » et « Page suivante » pour le consulter.
3. Appuyez sur le motif que vous souhaitez afficher, puis sur l'icône «  » pour accéder à l'interface « affichage plein écran » du motif actuel. Le client peut afficher le motif de différentes manières à l'aide des icônes situées en bas de l'interface. Cela lui permet de vérifier attentivement le motif, les détails locaux, les changements de couleur et de comprendre le point spécifique.
4. Appuyez sur l'icône «  » pour quitter l'affichage.

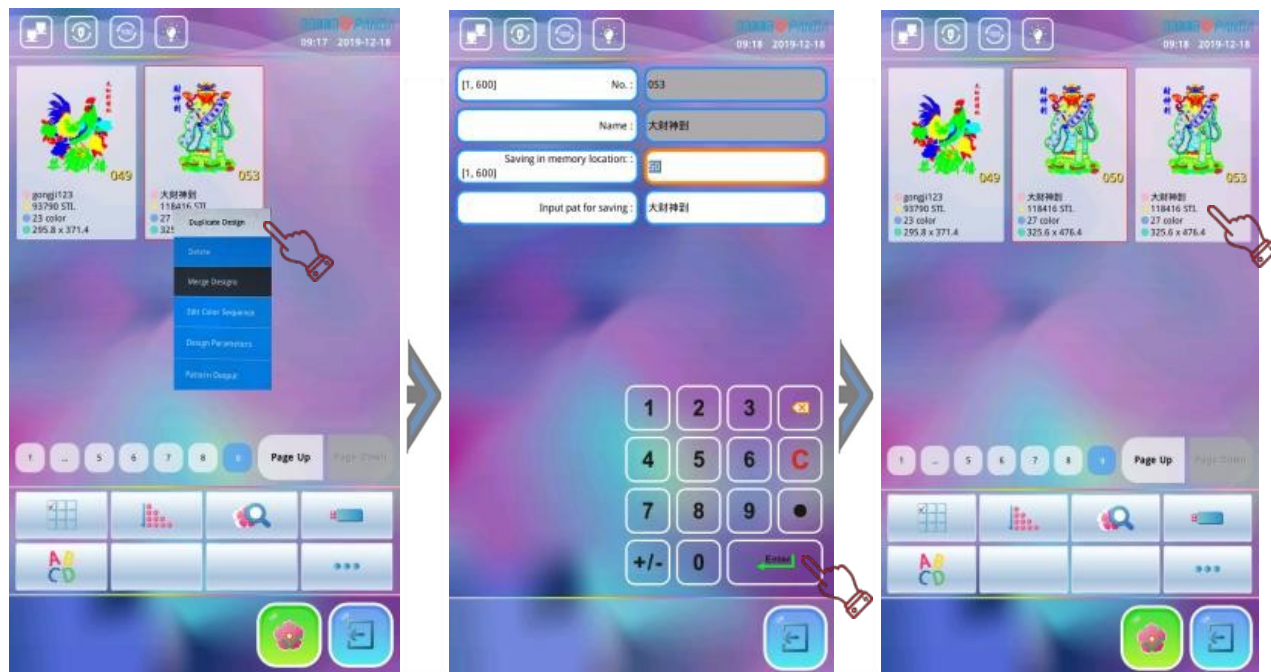


12-3 Dupliquer le motif

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Accédez à l'écran « Menu Mémoire des motifs », double-cliquez sur la vignette du motif que vous souhaitez copier, un menu déroulant apparaîtra, appuyez sur l'icône « Dupliquer le motif » et le système passera à l'opération suivante. (Si vous souhaitez annuler l'opération, appuyez simplement sur l'icône «  » pour revenir au menu Mémoire des motifs).

2. Le système vous fournira alors automatiquement le numéro de modèle disponible le plus bas et le même nom de modèle. Si vous n'avez pas besoin de le modifier, vous pouvez appuyer sur « **Enter** » (Confirmer le modèle) et le système enregistrera le nouveau modèle dupliqué avec ce numéro et le même nom. Pour saisir un autre nouveau numéro de modèle (au format numérique uniquement) ou un nouveau nom de modèle (en anglais ou au format numérique), appuyez sur l'icône numérique pour le saisir. Une fois la saisie terminée, appuyez sur « **Enter** » (Enregistrer le modèle) pour confirmer la modification, et le système enregistrera le nouveau modèle dupliqué avec le nouveau numéro et le nouveau nom de modèle.



3. Si le nouveau numéro de modèle utilisé est identique à celui déjà présent dans la mémoire, le système vous demandera « Overwrite the pattern? » (Voulons-nous écraser le modèle ?). Si oui, appuyez sur « **✓** » (Confirmer la modification). Si non, appuyez sur « **✗** » (Annuler la modification) pour revenir à l'interface « Saving in memory location » (Enregistrement dans l'emplacement mémoire). Entrez un numéro de modèle non répété à copier.
4. Après la copie, le système passera automatiquement au numéro de motif qui vient d'être copié et affichera l'image du motif. Pour quitter l'interface « Duplicate Pattern » (Dupliquer le motif), appuyez sur « **←** » (Quitter le motif).

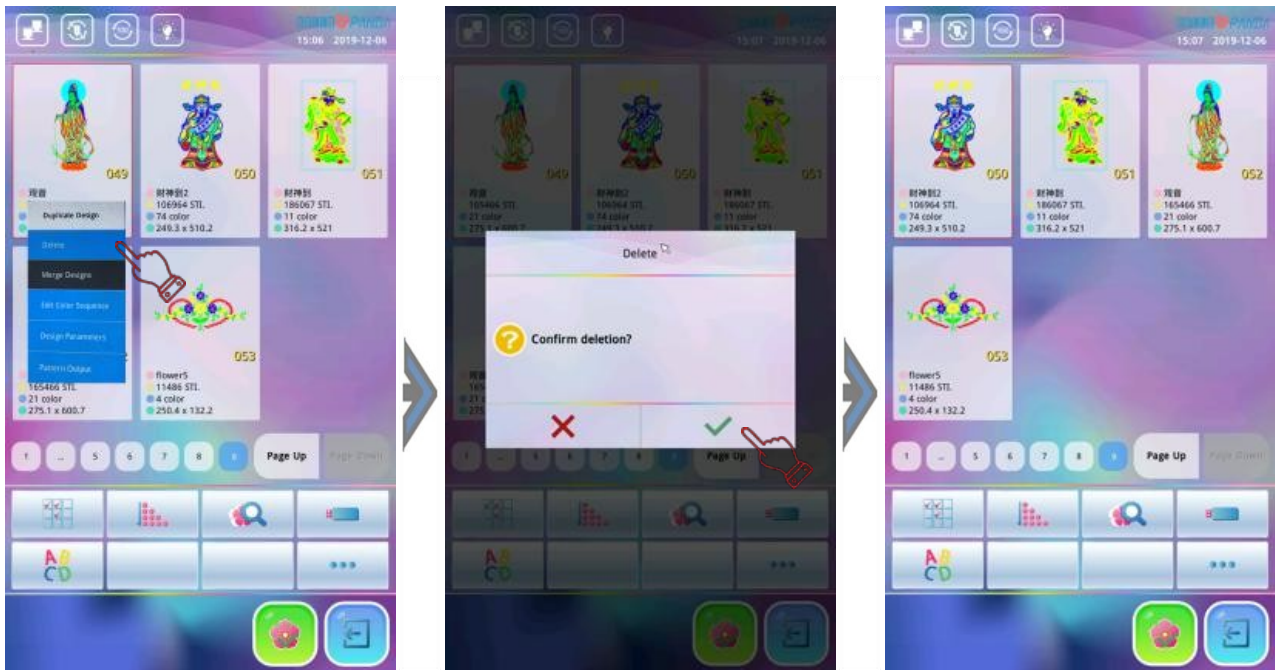
12-4 Éditeur de motifs

(À ajouter)

12-5 Supprimer un motif

Cette fonction permet de supprimer un motif de la mémoire de la machine. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

- Appuyez sur « **📁** » pour accéder à l'interface « Menu mémoire des motifs », double-cliquez sur la vignette du motif que vous souhaitez supprimer. Un menu déroulant apparaîtra. Appuyez sur l'icône « Supprimer » et le système affichera la fenêtre « Confirmer la suppression ? ».
- Appuyez sur « **✓** » pour supprimer le motif actuel. Pour annuler, appuyez sur « **✗** » pour annuler l'opération de suppression du motif et revenir à l'interface du menu de mémoire des motifs.



12-6 Diviser le motif

Cette fonction permet de diviser un motif en deux motifs à un point donné et de conserver le motif d'origine en mémoire.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » pour accéder à l'interface « Menu mémoire des motifs » et appuyez sur l'icône «  », puis sur l'élément « Split Pattern » (Diviser le motif). Le système affichera la fenêtre « Split Pattern » (Diviser le motif).

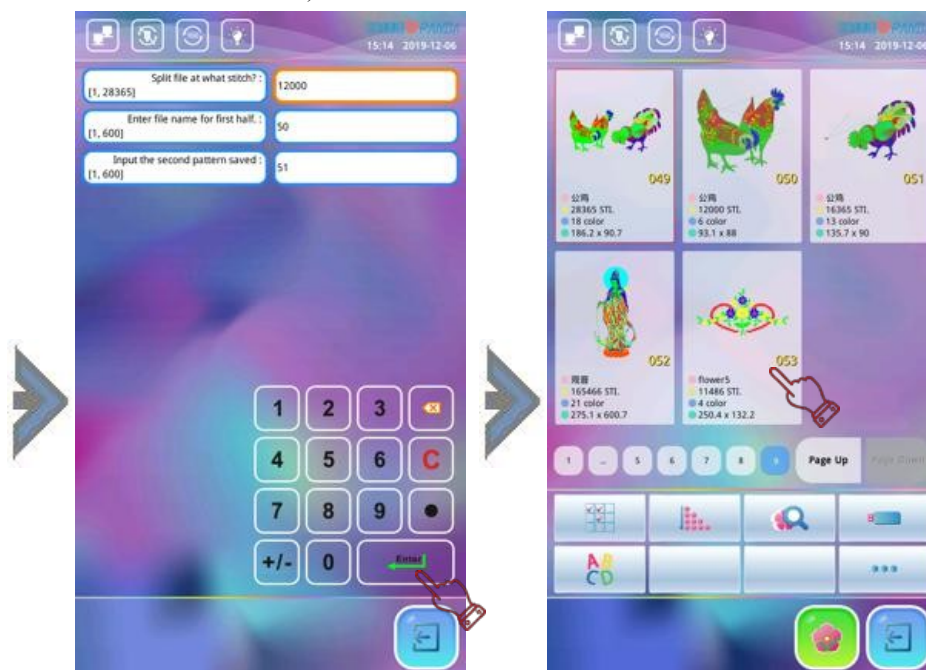


2. Utilisez les icônes numériques pour saisir le numéro de point du numéro de division, le nom du premier motif à diviser et le numéro du deuxième motif, puis appuyez sur «  » pour confirmer. (Remarque : le système fournira automatiquement le numéro de motif minimum disponible et le même

nom de motif pour les deux motifs. Si vous ne le modifiez pas, appuyez simplement sur «  » pour confirmer.)

3. Après avoir appuyé sur «  », le système divise le motif en deux nouveaux motifs et les enregistre.

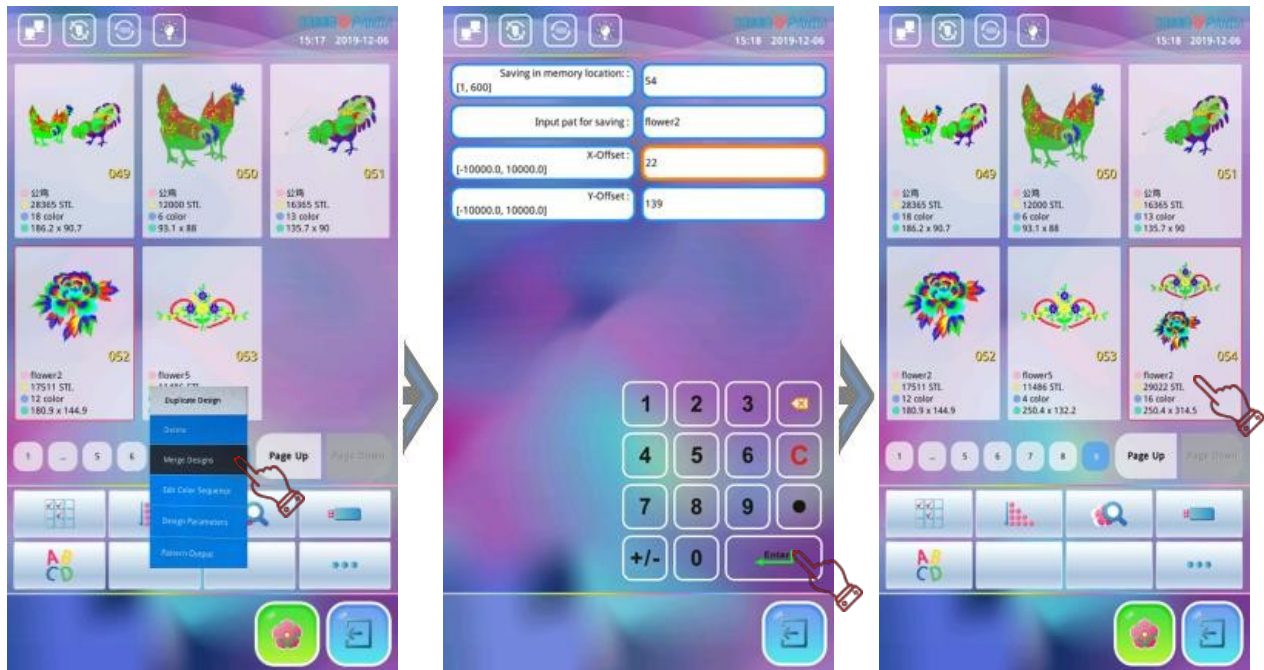
Pour quitter l'opération de division du motif, appuyez sur «  » (Quitter la division du motif).



12-7 Fusionner les motifs

Cette fonction permet de combiner deux motifs pour en créer un nouveau. L'intervalle entre les deux motifs correspond à la distance entre le point final du premier motif et le point de départ du second motif. (Unité : mm) Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur «  » pour accéder à l'écran du menu Pattern Memory (Mémoire de motifs), appuyez sur l'icône «  » (Ajouter un motif), sélectionnez les deux motifs, puis appuyez sur le menu Merge Pattern (Fusionner les motifs) pour accéder à l'interface Merge Patterns (Fusionner les motifs).
2. Le système affiche alors la boîte de dialogue « Veuillez entrer le numéro du motif », « Veuillez entrer le nom du motif à enregistrer », « Distance relative par rapport au premier motif » et « Distance relative par rapport au premier motif ». L'utilisateur peut modifier les paramètres ci-dessus en fonction de ses besoins réels, utiliser les touches numériques pour entrer le « numéro du motif », le « nom du motif », l'« espacement X par rapport au premier motif » et l'« espacement Y par rapport au premier motif » (unité : mm mm), ou appuyer directement sur l'icône «  » (Fusionner les motifs) et le système enregistrera le nouveau motif assemblé en fonction du plus petit numéro de motif disponible, du même nom de motif et de la valeur d'espacement par défaut (espacement 0).
3. Une fois la modification confirmée, appuyez sur l'icône «  » (Combiner les motifs) pour que le système enregistre et exécute l'opération, puis affiche le message « Please wait » (Veuillez patienter).
4. Une fois les motifs fusionnés enregistrés, le système revient automatiquement à l'interface « Menu mémoire des motifs ». Appuyez sur «  » pour quitter l'opération ou pour annuler la combinaison des motifs en cours.

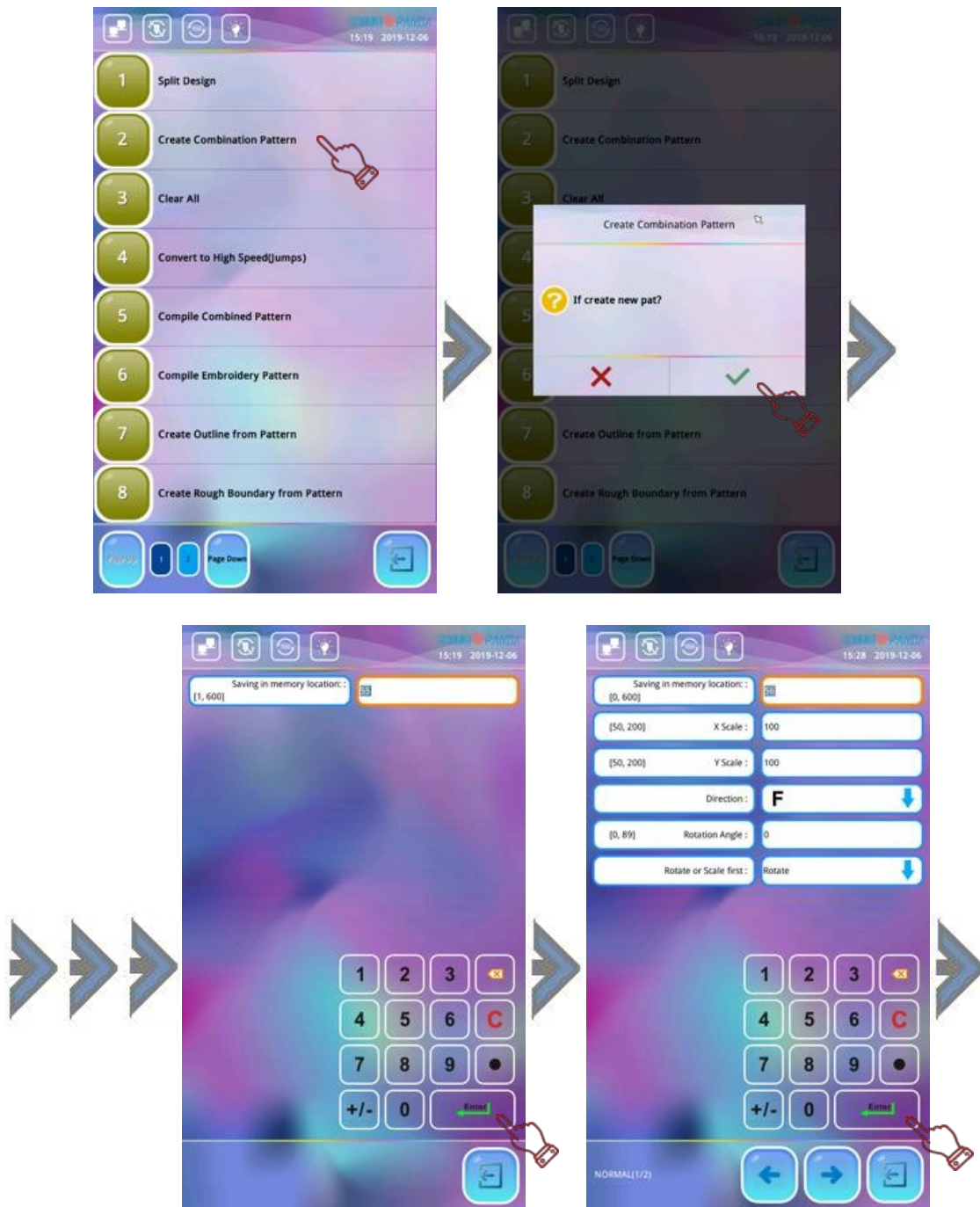


12-8 Créer un motif combiné

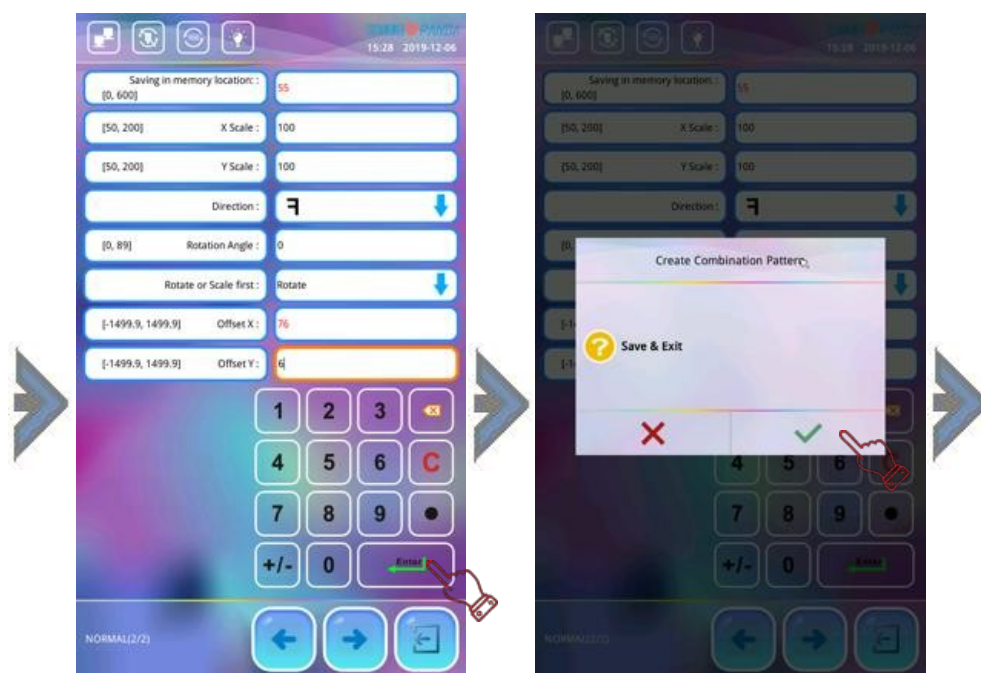
Le motif combiné désigne un groupe de motifs combinés à partir d'un certain nombre (inférieur à 99) de motifs mémorisés après avoir défini leurs paramètres. Le motif combiné est défini comme une broderie continue automatique. Dans le menu Mémoire de motifs, le motif nommé « P-BATCH » est un motif combiné. Le système revient à l'écran du menu Mémoire de motifs après avoir créé ou modifié le motif combiné. Appuyez ensuite sur le motif et sur « Pattern Set To EMB » (Définir le motif sur EMB) pour que le système revienne automatiquement à l'écran des fonctions principales. Après avoir confirmé la broderie, appuyez sur l'icône « Start » pour lancer la broderie. L'utilisateur peut également modifier le motif combiné à l'aide de la fonction « Compile Combined Pattern » (Compiler le motif combiné) afin de prévisualiser et de broder le motif.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur «  » pour accéder à l'interface «Pattern Memory Menu», puis appuyez sur l'icône «  » et sélectionnez l'élément «Create Combination Pattern». Le système affichera la fenêtre «If create new pat?», sélectionnez «  », le système fournira automatiquement un numéro de motif disponible minimum pour enregistrer le motif combiné. Si vous n'avez pas besoin de modifier ce numéro de motif, Vous pouvez appuyer sur «  » (Ajouter un motif). Le système enregistrera le numéro du motif et le nommera « P-BATCH ».
2. Le système vous invite alors à « Entrer le numéro du motif ». Vous devez entrer le numéro du premier motif à combiner, puis définir le grossissement, le sens de rotation, l'angle de rotation, le mode prioritaire et d'autres paramètres du motif. Une fois ces réglages effectués, appuyez sur l'icône « Suivant » pour modifier le deuxième motif combiné.



3. Accédez à l'interface d'édition du deuxième motif combiné. L'utilisateur saisit d'abord le numéro du deuxième motif à combiner, puis définit le grossissement, le sens de rotation, l'angle de rotation, le mode prioritaire et d'autres paramètres du motif. Par analogie, l'utilisateur peut sélectionner plusieurs combinaisons de motifs. Si le motif en cours de modification n'est pas le premier motif de la combinaison, la distance (unité : mm) du motif par rapport au premier motif doit être définie en fonction des besoins réels.
4. Une fois tous les paramètres de broderie du motif combiné modifiés, appuyez sur «  » (Enregistrer et quitter) ou «  » (Annuler et quitter) pour quitter la modification. À ce stade, le système affiche la boîte de dialogue « Save & Exit » (Enregistrer et quitter). Si vous souhaitez enregistrer, appuyez sur «  » (Enregistrer et quitter) pour enregistrer et quitter. Si vous souhaitez abandonner, appuyez sur «  » (Annuler et quitter) pour quitter l'édition du motif combiné.



5. Une fois l'édition du motif combiné enregistrée, vous pouvez accéder à l'interface « Pattern Memory Menu » (Menu Mémoire des motifs) pour vérifier que le motif a bien été enregistré dans la mémoire, mais ce motif ne peut pas être pré-affiché. Vous devez sélectionner ce motif et confirmer la broderie pour qu'il soit affiché par le système.

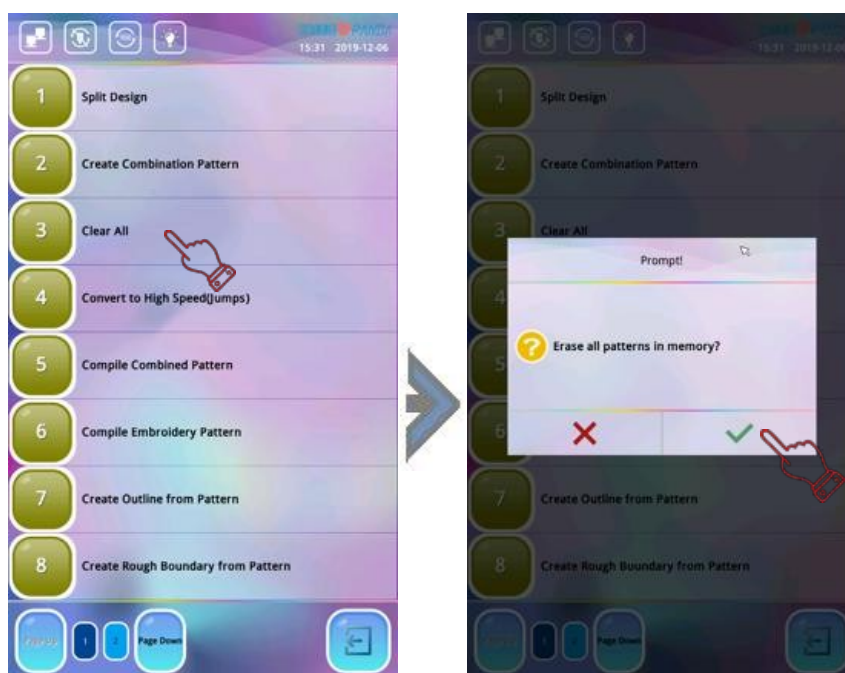


12-9 Tout effacer

Cette fonction permet d'effacer tous les motifs de la mémoire. Utilisez-la avec précaution.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur «  » dans l'écran principal pour accéder au menu Pattern Memory (Mémoire des modèles) et appuyez sur l'icône «  » (Effacer tous les modèles), puis sur le menu « Clear All » (Tout effacer). Le système affiche alors la fenêtre « Erase all patterns in memory? » (Effacer tous les modèles en mémoire ?).
2. Si vous confirmez que vous souhaitez effacer tous les modèles en mémoire, appuyez sur l'icône «  » (Effacer tous les modèles) et tous les modèles en mémoire seront effacés. Appuyez sur l'icône «  » (Effacer tous les modèles) pour annuler l'opération et revenir en arrière.

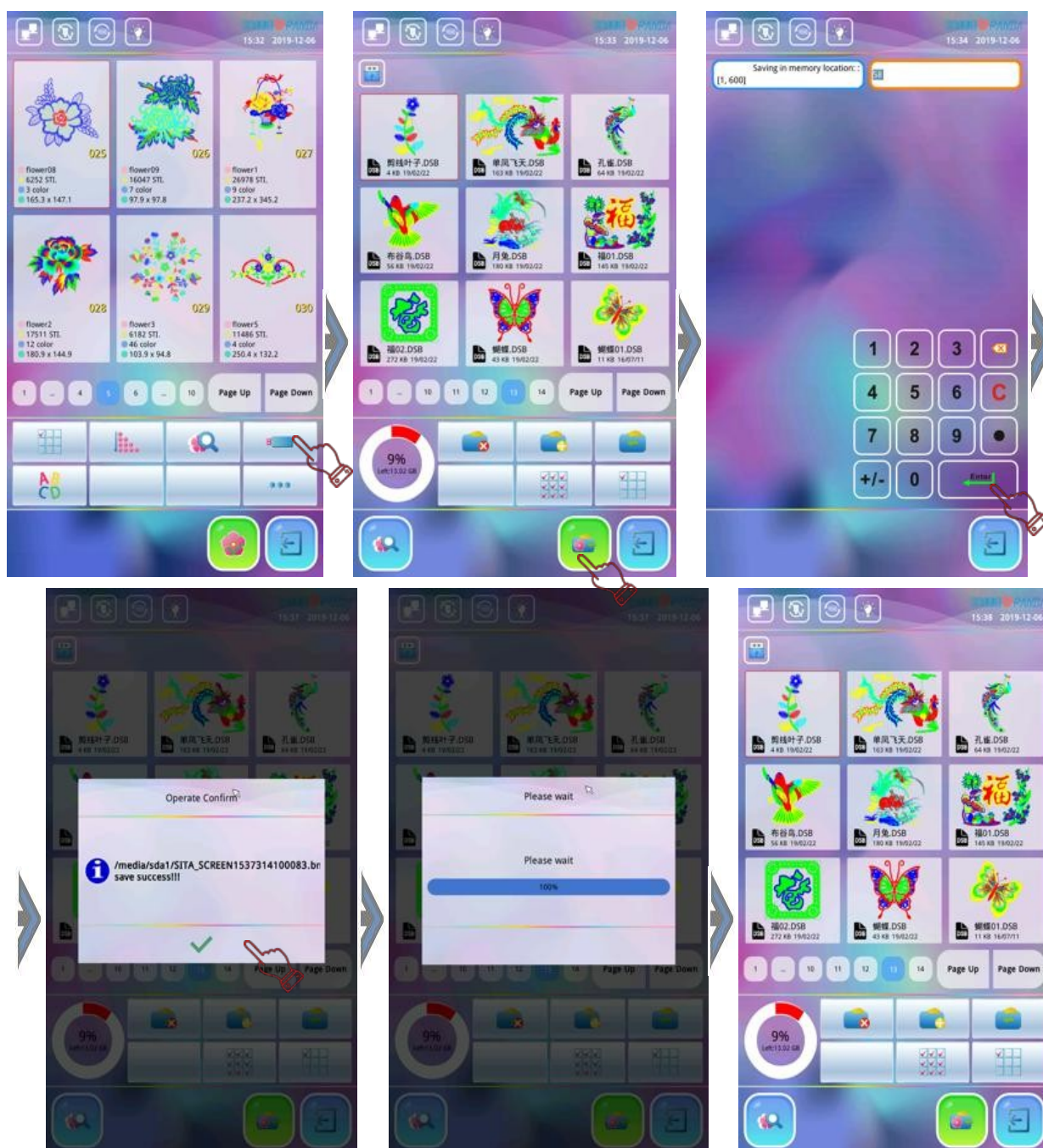


12-10 Lire les modèles depuis une clé USB

Cette opération permet de stocker le modèle de l'USB dans la mémoire du système.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Insérez la clé USB, appuyez sur «  » pour accéder au « Pattern Memory Menu » (menu de mémoire des modèles) et appuyez sur «  » pour accéder à la fenêtre « Pattern Input » (saisie des modèles). Le modèle contenu dans la clé USB s'affichera dans la petite fenêtre à droite. Si le motif est stocké dans le répertoire racine de la clé USB et que le numéro de série se trouve à l'avant, l'utilisateur n'a qu'à appuyer directement pour choisir le motif à saisir. Si le numéro du motif est plus tardif, utilisez les icônes « Page Up /Page Down » pour le trouver.
2. Après avoir sélectionné les modèles à saisir, appuyez sur l'icône «  » (Modifier le modèle). Le système affiche la boîte de dialogue « Please enter the pattern number » (Veuillez saisir le numéro du modèle) et fournit automatiquement un numéro de modèle disponible minimum. Si vous devez le modifier, appuyez sur l'icône du numéro correspondant pour saisir le nouveau numéro de motif. Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez simplement sur l'icône «  » (Appliquer la compensation) pour confirmer. Le système affichera alors la boîte de dialogue « Apply stain compensation now? » (Appliquer la compensation de tache maintenant ?). Si vous devez la modifier, sélectionnez «  » (Appliquer la compensation de tache maintenant). Le système quittera l'interface pour sélectionner la valeur de compensation. Appuyez sur l'icône numérique pour saisir la direction X ou Y. La valeur de compensation de la direction (unité : 0,1 mm). Si aucune compensation n'est nécessaire, appuyez sur «  » (Appliquer la compensation de tache maintenant). Le système enregistrera le motif dans la mémoire.
3. Si vous devez continuer la saisie, répétez les étapes 1 et 2 ci-dessus ; sinon, appuyez sur «  » pour quitter.
4. Si le motif est stocké dans un autre répertoire de la clé USB, sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez entrer, puis appuyez sur pour sélectionner le motif à importer.



12-11 Enregistrer le motif sur une clé USB

Cette opération permet d'exporter les motifs stockés dans la mémoire du système de broderie vers la clé USB. Pour effectuer cette opération, le système ne doit pas avoir défini de mot de passe pour « Verrouiller l'enregistrement des motifs sur USB » et ne doit pas connaître le mot de passe pour « Interdire l'exportation des motifs ».

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Insérez la clé USB, appuyez sur « » pour accéder au «Menu Mémoire des motifs».
2. Le système répertorie les motifs présents dans la mémoire et les affiche. L'utilisateur peut trouver les motifs à exporter à l'aide de l'icône de changement de page « Page précédente/Page suivante ». Après avoir double-cliqué sur le motif, le système affiche le menu déroulant et clique sur le menu « Exportation des motifs ». L'interface affiche le répertoire de la clé USB, sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez enregistrer (si vous choisissez de l'enregistrer dans le répertoire racine, vous devez cliquer sur n'importe quel fichier de motif dans le répertoire racine).

3. Appuyez sur «  » (Modifier le nom du fichier de modèle). Le système affichera la boîte de dialogue « Input filename » (Entrer le nom du fichier) et affichera les touches alphabétiques et numériques correspondantes du clavier à l'écran. Si vous devez le modifier, entrez un nouveau nom de fichier de motif à l'aide du clavier, puis appuyez sur «  » (Enregistrer le motif). Le système enregistrera le motif sur la clé USB avec ce nom de fichier. Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez sur «  » (Enregistrer le motif). Le système enregistrera le motif sur la clé USB en utilisant le même nom de fichier que celui enregistré dans la mémoire des motifs. Si vous souhaitez quitter, appuyez sur «  » (Quitter le menu de configuration).



Chapitre 13 Fonctionnement des modèles spéciaux

13-1 Convertir en motif à grande vitesse

Cette fonction permet de réduire les points longs supérieurs à 5 mm (valeur par défaut du système) à des points courts, ce qui permet de maintenir la vitesse de broderie à un niveau élevé.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

Appuyez sur «  » pour accéder au «Menu Mémoire des motifs», utilisez l'icône «Page précédente/Page suivante» pour rechercher le motif haute vitesse à générer. Appuyez sur le motif spécifique, puis sur l'icône «» et enfin sur l'élément «Convertir en haute vitesse». Le système affiche la boîte de dialogue boîte de dialogue «Veuillez entrer le numéro du motif » et fournit automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom du motif « P-HSPEED ». Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez directement sur l'icône «  » et le système enregistrera ce motif à grande vitesse avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut « P-HSPEED ».



▲ (Remarque : le client doit effectuer les opérations de génération de motifs à grande vitesse en fonction des exigences réelles de la broderie. Veuillez manipuler avec précaution les motifs qui ne répondent pas aux exigences de la broderie. Effectuer cette opération à votre guise peut affecter le processus de broderie et entraîner des pertes.)

13-2 Compiler le motif combiné

Comme le montre l'introduction de la section 11-8 « Édition de motifs combinés » dans la section précédente, le « motif combiné » généré par ce système n'est qu'un ensemble de fichiers d'informations de combinaison de plusieurs motifs et paramètres, qui ne peuvent être brodés qu'après analyse par ce système. Si vous souhaitez transférer des broderies sur des machines d'autres marques, vous devez générer un motif de base standard lisible. Cette fonction permet de générer des motifs de base à partir de motifs combinés. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur «  » pour accéder au « Menu Mémoire des motifs », utilisez l'icône « Page précédente/Page suivante » pour trouver le motif combiné à générer et cliquez pour le sélectionner. (Remarque : le motif combiné ne peut pas être affiché à l'avance. Pour sélectionner un motif combiné, vous devez vous souvenir du numéro du motif combiné brodé précédemment). Appuyez ensuite sur l'icône «  » pour choisir le menu « Compile Combined Pattern » (Compiler le motif combiné). Le système affiche alors la boîte de dialogue « Please enter the pattern number » (Veuillez saisir le numéro du motif) et fournit automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom de motif « P-NORMAL ». Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez directement sur l'icône «  » (Combiner les motifs) et le système enregistrera ce motif de base combiné avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut « P-NORMAL ». Après l'enregistrement, le système passera automatiquement à l'interface « Memory Pattern Management » (Gestion des motifs en mémoire).

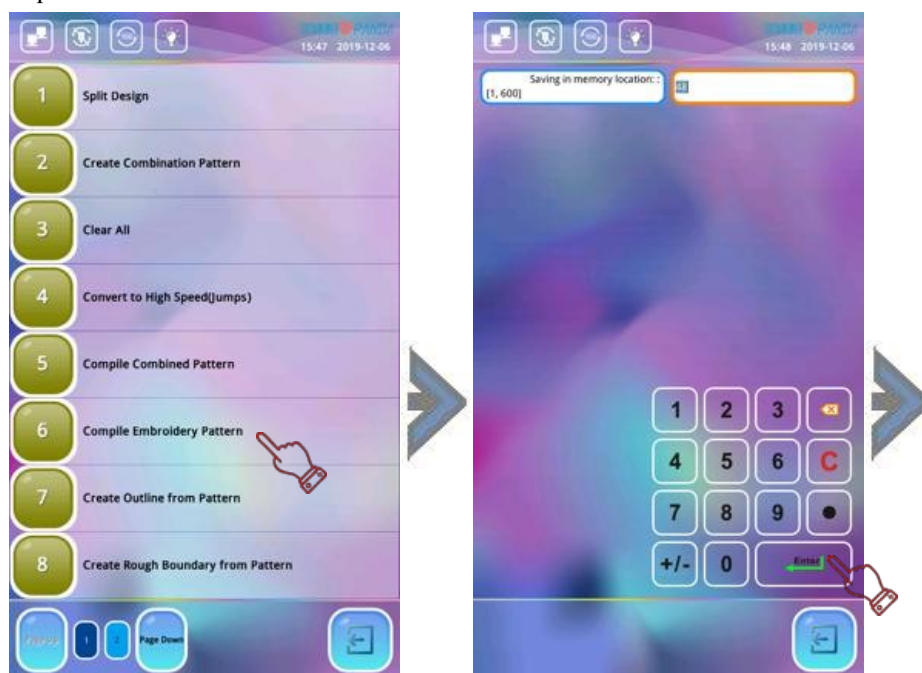


2. Si vous souhaitez continuer à générer le motif de base, sélectionnez à nouveau une nouvelle combinaison de motifs. Si vous souhaitez quitter, appuyez sur «  » pour sortir.
3. Une fois le motif de base généré à partir du motif combiné, nous pouvons accéder à l'écran « Gestion des motifs en mémoire » pour voir le motif de base dans la mémoire.



13-3 Compiler le motif de broderie

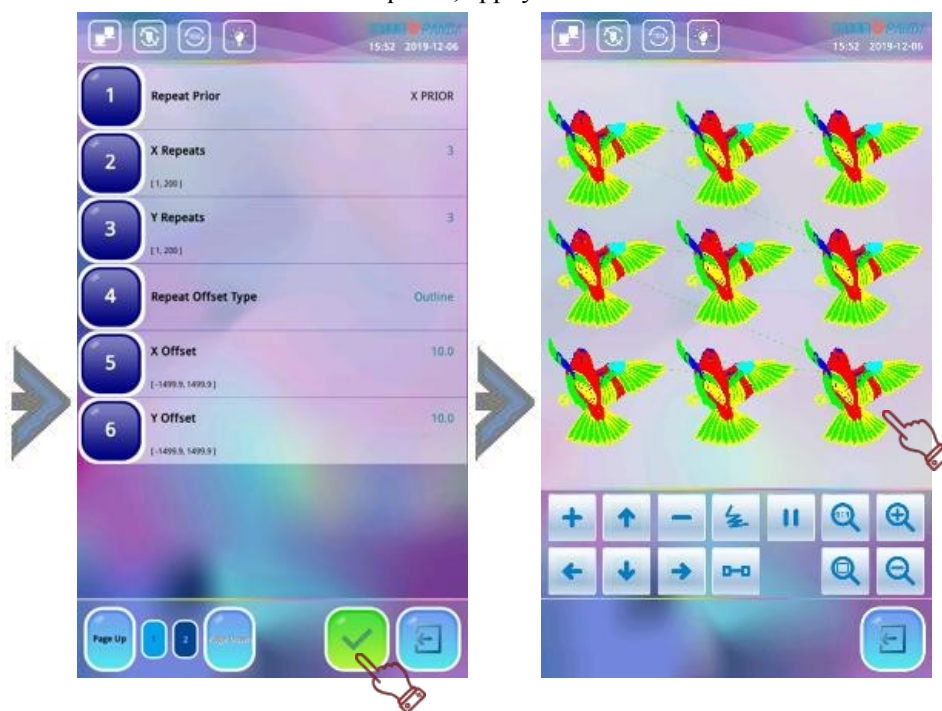
Cette opération consiste à générer un motif avec les paramètres de broderie associés stockés dans la mémoire du système en un motif de base avec des modifications telles que l'agrandissement, la rotation et la répétition. Par conséquent, cette opération n'est générée que lorsque le nombre de modifications telles que l'agrandissement, la rotation et la répétition est défini. Le motif est différent du motif d'origine, il a donc une importance pratique. Les opérations spécifiques sont les suivantes :



1. Appuyez sur «  » pour accéder au « Menu mémoire des motifs », utilisez l'icône « Page précédente/Page suivante » pour trouver le motif que vous souhaitez générer et appuyez pour le sélectionner. Après avoir appuyé sur l'icône «  », sélectionnez le menu « Compile Embroidery Pattern » (Compiler le motif de broderie) et le système affiche la boîte de dialogue « Please enter the pattern number » (Veuillez entrer le numéro du motif) et fournit automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom du motif « P-PARAME ». Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez directement sur «  » (Confirmer la compilation) pour

confirmer et le système affiche l'interface « embroidery parameter setting » (réglage des paramètres de broderie). L'utilisateur doit vérifier les paramètres de broderie précédemment définis. Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez sur l'icône « ✓ » (générer le motif de broderie) et le système enregistre les paramètres actuels par défaut. Si vous devez apporter des modifications, cliquez sur les paramètres concernés, puis appuyez sur l'icône « ✓ » (générer le motif de broderie) pour confirmer après modification.

2. Le système enregistrera le motif de base généré par les paramètres de broderie avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut du système « P-PARAME ». Si vous souhaitez continuer à générer le motif de base, répétez l'opération ci-dessus. Si vous souhaitez quitter, appuyez sur l'icône « ↩ ».

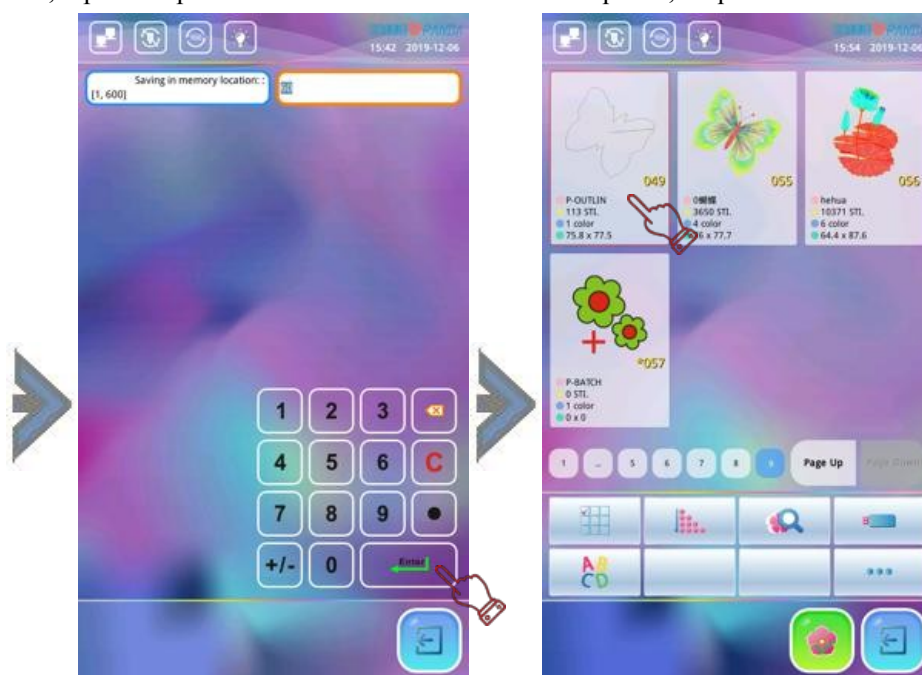


13-4 Créer un contour à partir d'un motif

Cette fonction permet de créer un nouveau motif en fonction du contour du motif désigné. Si le motif d'origine est agrandi, pivoté et répété, le motif du contour est également agrandi, pivoté et répété en conséquence. Les opérations spécifiques sont les suivantes :



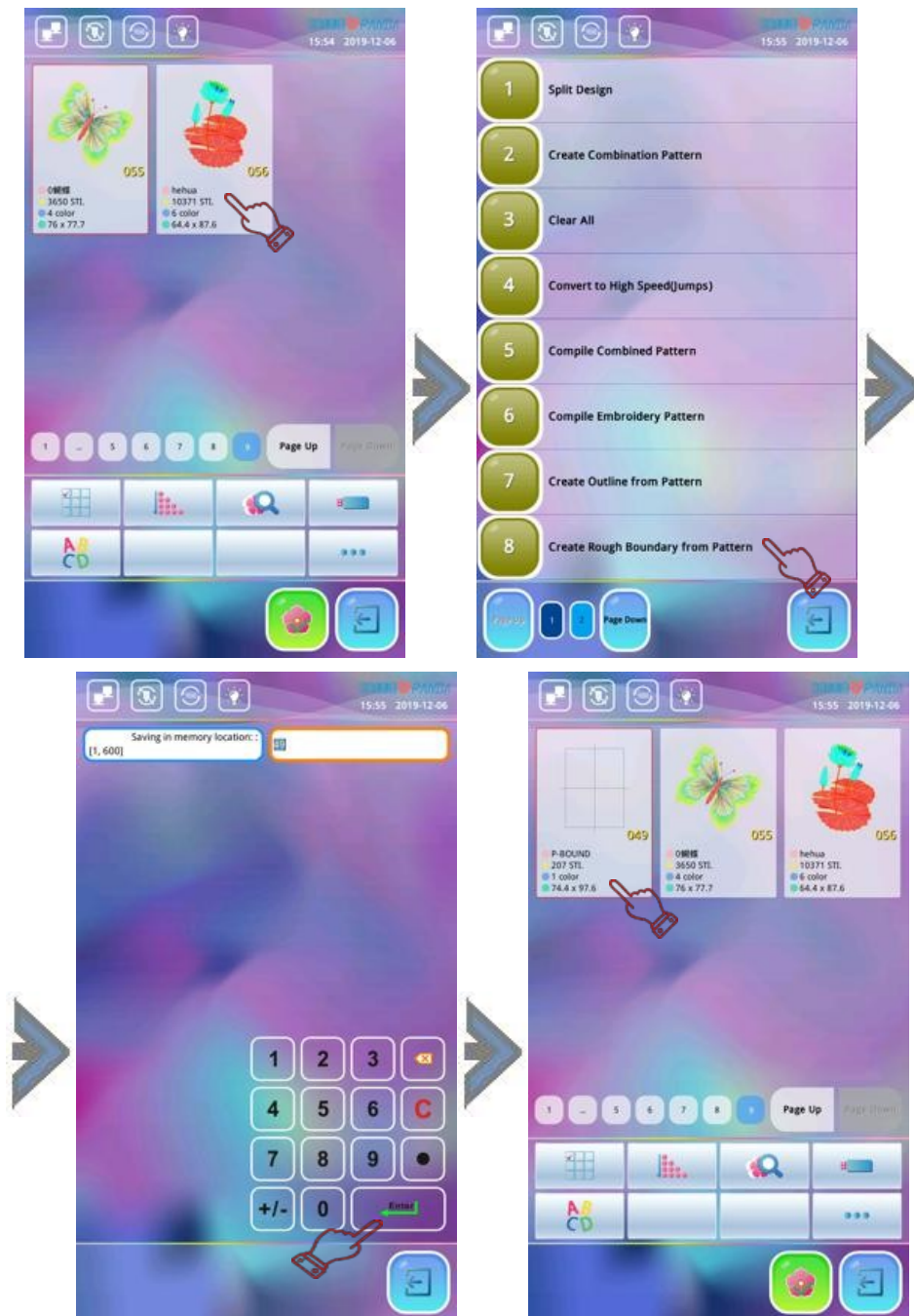
1. Appuyez sur «  » pour accéder au «Pattern Memory Menu» (menu Mémoire des motifs), utilisez l'icône «Page Up/Page Down» (Page précédente/Page suivante) pour trouver le motif dont vous souhaitez générer le contour, puis appuyez dessus pour le sélectionner. Appuyez sur l'icône «» (Créer un contour à partir d'un motif), puis sur l'élément «Create outline from Pattern» (Créer un contour à partir d'un motif). Le système affiche alors le message «Saving in memory location» (Enregistrement dans l'emplacement mémoire) et attribue automatiquement un numéro et un nom de motif par défaut, «P-OUTLIN». Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez sur l'icône «» (Confirmer le nom du motif) pour confirmer. Le système affiche alors l'interface «embroidery parameter setting» (réglage des paramètres de broderie) et l'utilisateur doit vérifier les paramètres de broderie qui ont été définis précédemment. Si une modification est nécessaire, appuyez sur les paramètres à modifier, sinon appuyez sur «» pour confirmer.
2. Le système enregistrera le contour de base du motif généré par les paramètres de broderie avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut du système « P-OUTLIN ». Si vous souhaitez continuer à générer le contour du motif, répétez l'opération ci-dessus. Si vous souhaitez quitter, cliquez sur l'icône «».



13-5 Créer un contour approximatif à partir du motif

Cette fonction permet de créer un contour approximatif avec un point de départ et une ligne transversale en fonction du contour du motif désigné. Si le motif est agrandi, pivoté et répété, le nouveau motif est agrandi, pivoté et répété en conséquence. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur «  » pour accéder au « Menu mémoire des motifs », utilisez « Page Up/Page Down » pour trouver le motif à encadrer, puis appuyez pour le sélectionner. Appuyez sur l'icône «» et sélectionnez le menu « Create Rough Boundary From Pattern » (Créer une bordure approximative à partir du motif). Le système affiche la boîte de dialogue « Please enter the pattern number » (Veuillez entrer le numéro du motif) et fournit automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom du motif « P-BOUND ». Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez directement sur l'icône «» (Créer une bordure approximative).
2. Le système affiche alors l'écran « Paramètres du motif » pour vérifier les paramètres de broderie précédemment définis. Si vous devez les modifier, appuyez sur le paramètre concerné pour effectuer la modification. Si vous n'avez pas besoin de les modifier, appuyez sur «» et le système enregistrera la bordure du motif avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut « P-BOUND ». Si vous souhaitez continuer à générer une bordure approximative, répétez l'opération ci-dessus. Si vous souhaitez quitter, cliquez sur l'icône «».



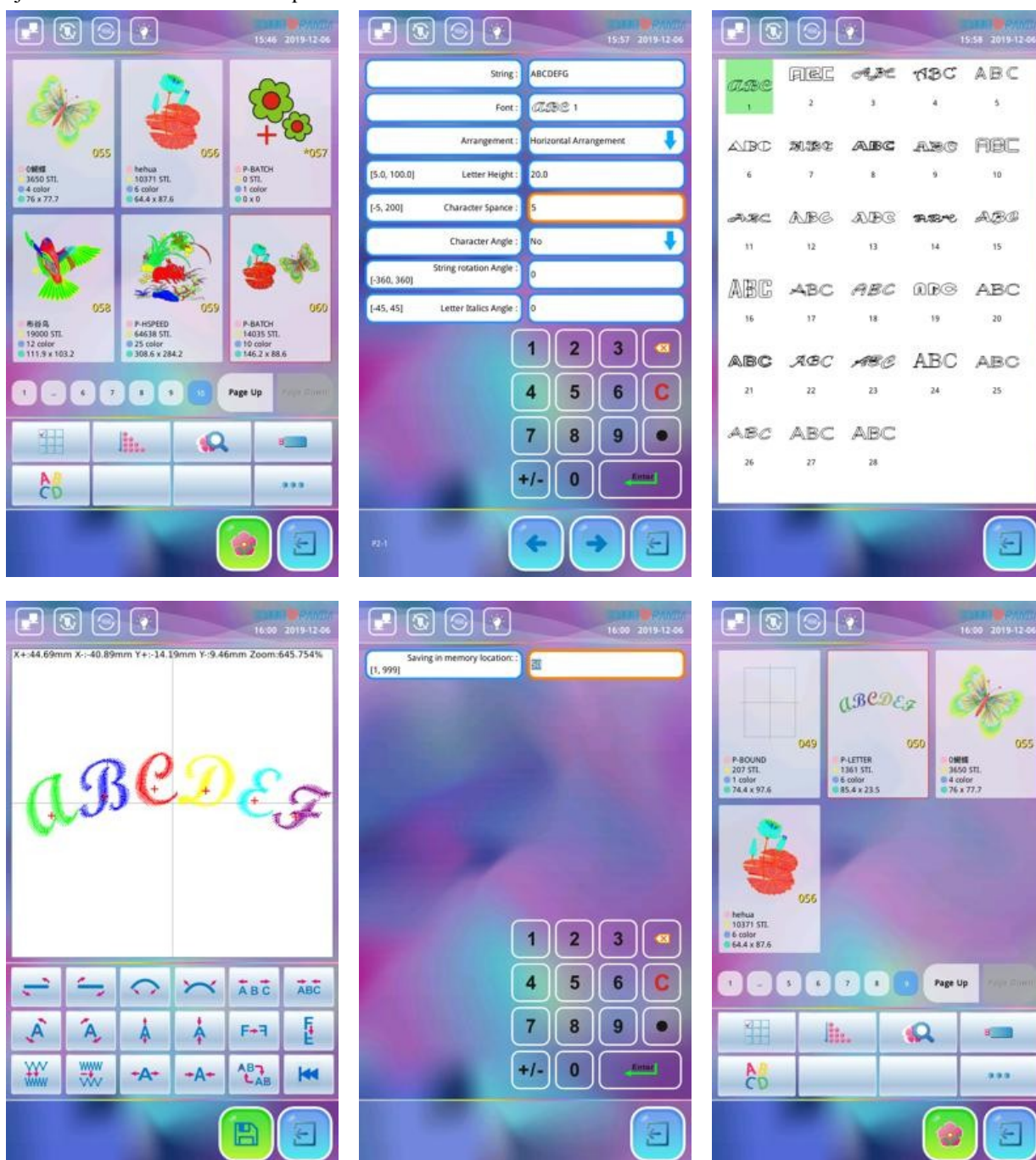
(**Remarque :** si le motif d'origine est un motif répétitif ou combiné, la bordure du motif générée créera plusieurs bordures approximatives correspondantes basées sur la bordure d'un seul motif.)

Chapitre 14 Opérations sur la broderie de lettres

14-1 Génération de motifs de lettres

Cette opération consiste à saisir d'abord les caractères à broder par le client, puis le système les convertit en motifs pouvant être brodés à l'aide des différents fichiers de polices de broderie intégrés. Parallèlement, le système offre également différentes fonctions de composition, ce qui améliore considérablement l'esthétique de la broderie. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Appuyez sur l'icône «  » (Gestion des motifs) de l'écran des fonctions principales pour accéder à l'interface « Memory Pattern Management » (Gestion des motifs en mémoire), puis appuyez sur l'icône «  » (Modifier le motif en mémoire). Le système affiche alors l'interface « Character Input Editing » (Modification de la saisie des caractères) et les clients peuvent utiliser le clavier situé en bas à droite de l'écran pour saisir des lettres majuscules et minuscules ainsi que des chiffres.



2. Après avoir saisi les caractères, appuyez sur la case de police pour sélectionner la police souhaitée et définir les

paramètres des caractères. Appuyez sur l'icône «  » pour confirmer et le système accède à l'interface de disposition des caractères.

3. Dans l'interface de disposition des caractères, les clients peuvent utiliser les touches de fonction en bas de l'écran pour effectuer la composition des caractères selon leurs besoins. Une fois la composition terminée, appuyez sur l'icône «  » (Enregistrer le motif) et le système affiche la boîte de dialogue de stockage des motifs et fournit automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom de motif « P-LETTER ».

Si aucune modification n'est nécessaire, appuyez sur l'icône «  » (Enregistrer le motif) et le système enregistrera ce motif de broderie de lettres avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut « P-LETTER ». Après l'enregistrement, le système passe automatiquement à l'interface « Gestion des motifs en mémoire ».

14-2 Interface d'édition de la saisie de caractères

Accédez à l'interface « Modification de la saisie de caractères » comme indiqué ci-dessous :

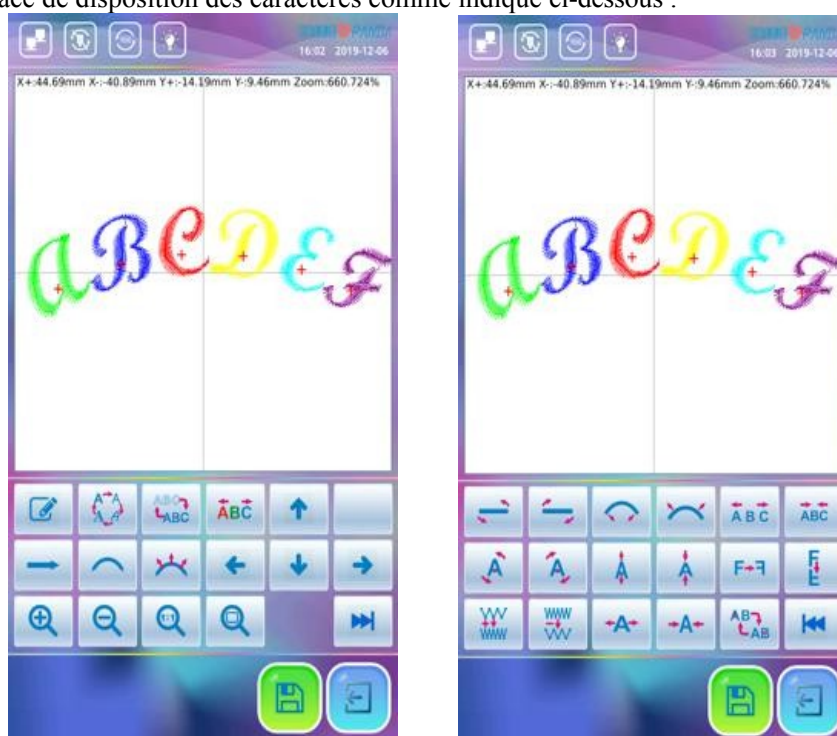


N	Paramètre	Description	Par défaut
1	Chaîne	Mots, caractères et chiffres anglais à broder.	
2	Police	Police du texte à broder. La police de cette interface est valable pour tous les textes saisis. Si vous devez modifier la police de certains caractères, vous pouvez le faire dans l'interface « Disposition des caractères ».	1#Police
3	Disposition	Il existe quatre types de disposition : 1, disposition horizontale 2, disposition verticale 3, courbée vers le haut 4 et courbée vers le bas.	Disposition horizontale
4	Hauteur des lettres	Pour la hauteur des caractères correspondant à la police sélectionnée, l'unité est le millimètre (mm).	20 mm
5	Espacement des caractères	L'espacement entre les centres des caractères, en millimètres (mm).	0
6	Angle des caractères	Lorsque les caractères saisis sont disposés en	Non

		radians, l'angle de chaque caractère change-t-il en fonction de la position de l'arc ?	
7	Angle de rotation de la chaîne	Angle selon lequel la chaîne de caractères saisie est pivotée autour du centre de la chaîne.	0
8	Angle d'italique des lettres	L'angle d'inclinaison du caractère saisi est basé sur sa ligne médiane verticale.	0
9	Densité des points de remplissage	Il s'agit de la distance entre les aiguilles de compensation du motif de broderie de la lettre générée. Plus la valeur est petite, plus la densité des aiguilles de compensation est élevée.	4
10	Angle de rotation des lettres	Fait référence à l'angle selon lequel chaque caractère saisi est pivoté par rapport à son point central.	0
11	Changement de couleur des lettres	Indique si chaque caractère saisi utilise une couleur indépendante pour afficher la broderie.	Non

14-3 Interface de disposition des caractères

Entrez dans l'interface de disposition des caractères comme indiqué ci-dessous :



(Remarque : le signe « + » correspondant à chaque caractère représente le centre de ce caractère)

Non	Icône	Description	Remarque
1		Accédez à l'interface « Modification de la saisie de caractères » et modifiez les mots, caractères et chiffres anglais à broder.	
2		Modifiez la police du caractère sélectionné.	Valable pour les caractères sélectionnés

3		Changer le mode d'affichage des caractères : 1. Afficher le contour des caractères ; 2. Afficher les points des caractères	Valable pour tous les caractères
4		Indique si le caractère sélectionné affiche la broderie dans une couleur indépendante.	Valable pour tous les caractères
5		Le caractère sélectionné se déplace vers le haut.	Valable pour les caractères sélectionnés
6		Le personnage sélectionné se déplace vers le bas.	Valable pour les caractères sélectionnés
7		Le caractère sélectionné se déplace vers la gauche.	Valable pour les caractères sélectionnés
8		Le caractère sélectionné se déplace vers la droite.	Valable pour les caractères sélectionnés
9		Tous les caractères saisis sont disposés horizontalement.	Valable pour tous les caractères
10		Tous les caractères saisis sont disposés verticalement.	Valable pour tous les caractères
11		Tous les caractères saisis sont disposés en arc de cercle vers le bas.	Valable pour tous les caractères
12		Tous les caractères saisis sont disposés en arc de cercle ascendant.	Valable pour tous les caractères
13		Lorsque la chaîne de caractères est disposée en arc, l'angle du caractère change en fonction de la position de l'arc (c'est-à-dire que l'angle du caractère est perpendiculaire à l'arc).	Valable pour tous les caractères
14		Lorsque les chaînes sont disposées en arc de cercle, l'angle du caractère ne change pas en fonction de la position de l'arc (c'est-à-dire que l'angle du caractère est perpendiculaire à la ligne horizontale).	Valable pour tous les caractères
15		Agrandissez tous les caractères saisis pour voir les détails des caractères.	Valable pour tous les caractères
16		Réduit tous les caractères saisis.	Valable pour tous les caractères
17		Affiche tous les caractères saisis dans un rapport 1: 1.	Valable pour tous les caractères
18		Affiche tous les caractères saisis en plein écran.	Valable pour tous les caractères.
19		Passe au menu suivant.	
20		Toutes les chaînes saisis sont pivotées	Valable pour tous les

		dans le sens inverse des aiguilles d'une montre le long du centre de la chaîne.	caractères
21		Toutes les chaînes saisies sont pivotées dans le sens horaire autour du centre de la chaîne.	Valable pour tous les caractères
22		Lorsque les chaînes sont disposées en arc de cercle, augmentez l'arc de cercle de la disposition des chaînes.	Valable pour tous les caractères.
23		Lorsque les cordes sont disposées en arc, réduisez l'arc de la disposition des cordes.	Valable pour tous les caractères
24		Augmentez l'espacement entre chaque caractère de la chaîne.	Valable pour tous les caractères
25		Réduit l'espacement entre chaque caractère de la chaîne.	Valable pour tous les caractères.
26		Les caractères sélectionnés sont pivotés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre autour de leur centre respectif.	Valable pour les caractères sélectionnés.
27		Les caractères sélectionnés sont pivotés dans le sens horaire autour de leur centre respectif.	Valable pour les caractères sélectionnés
28		Augmente la hauteur des caractères sélectionnés.	Valable pour les caractères sélectionnés
29		Diminuer la hauteur du caractère sélectionné.	Valable pour les caractères sélectionnés
30		Les caractères sélectionnés sont reflétés horizontalement le long de leurs centres respectifs.	Valable pour les caractères sélectionnés
31		Les personnages sélectionnés sont reflétés verticalement le long de leur centre respectif.	Valable pour les caractères sélectionnés
32		Augmentez la densité des points de compensation de tous les caractères.	Valable pour tous les caractères
33		Diminuer la densité de points de compensation de tous les caractères.	Valable pour tous les caractères
34		Augmente la largeur du caractère sélectionné.	Valable pour les caractères sélectionnés caractères
35		Réduire la largeur des caractères sélectionnés.	Valable pour les caractères sélectionnés
36		Pour changer les caractères sélectionnés, vous devez sélectionner tous les caractères ou sélectionner un caractère avant de pouvoir le composer et le modifier. Lorsqu'un « + » rouge apparaît au centre du caractère, cela signifie que la lettre est sélectionnée. Tous les	

	caractères sont sélectionnés par défaut. Après avoir appuyé sur l'icône «  », le premier caractère est sélectionné, puis le deuxième, et ainsi de suite. Lorsque la dernière lettre est sélectionnée, appuyez sur l'icône «  » pour sélectionner à nouveau tous les caractères.	
--	--	--

14-4 Conservation des modèles de lettres

Cliquez sur l'icône «  » après la composition et l'édition. Le système affichera la boîte de dialogue de stockage des motifs et fournira automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom du motif « P-LETTER ». Si vous n'avez pas besoin de modifier le numéro du motif, vous pouvez cliquer directement sur l'icône «  ». Le système enregistrera ce motif de broderie de lettres en utilisant ce numéro de motif et le nom de motif par défaut du système « P-LETTER ». Après l'enregistrement, le système passera automatiquement à l'interface « Memory Pattern Management » (Gestion des motifs en mémoire). Si vous souhaitez broder ce motif, il vous suffit de confirmer la broderie.

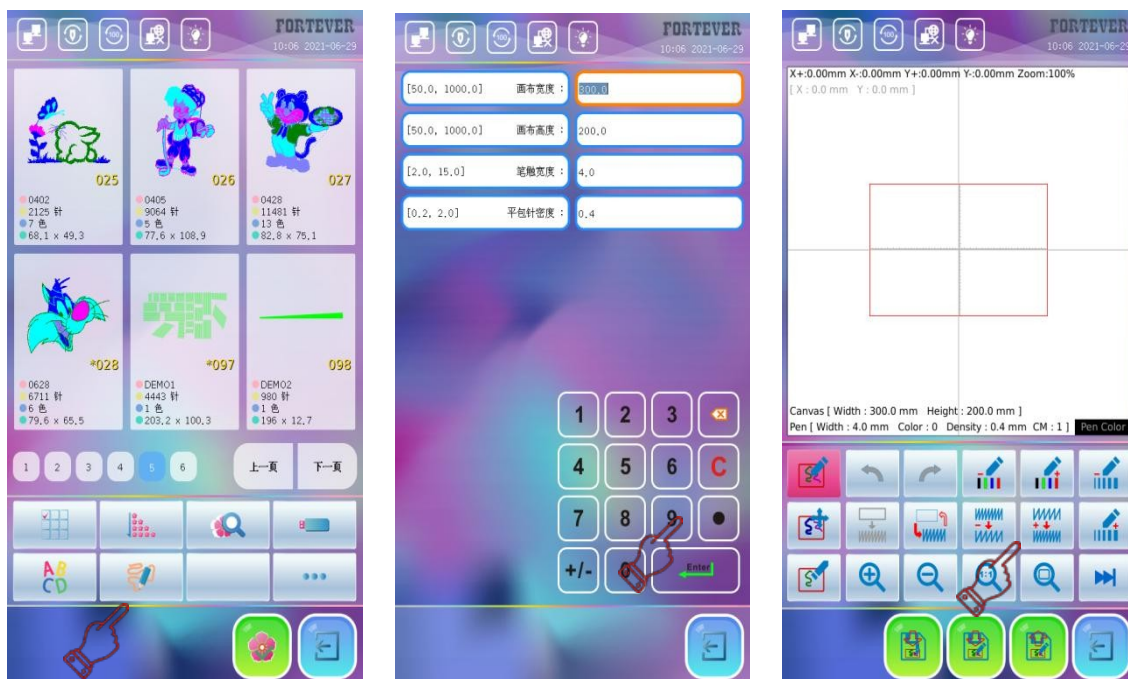


Chapitre 15 Opérations sur la broderie Graffiti

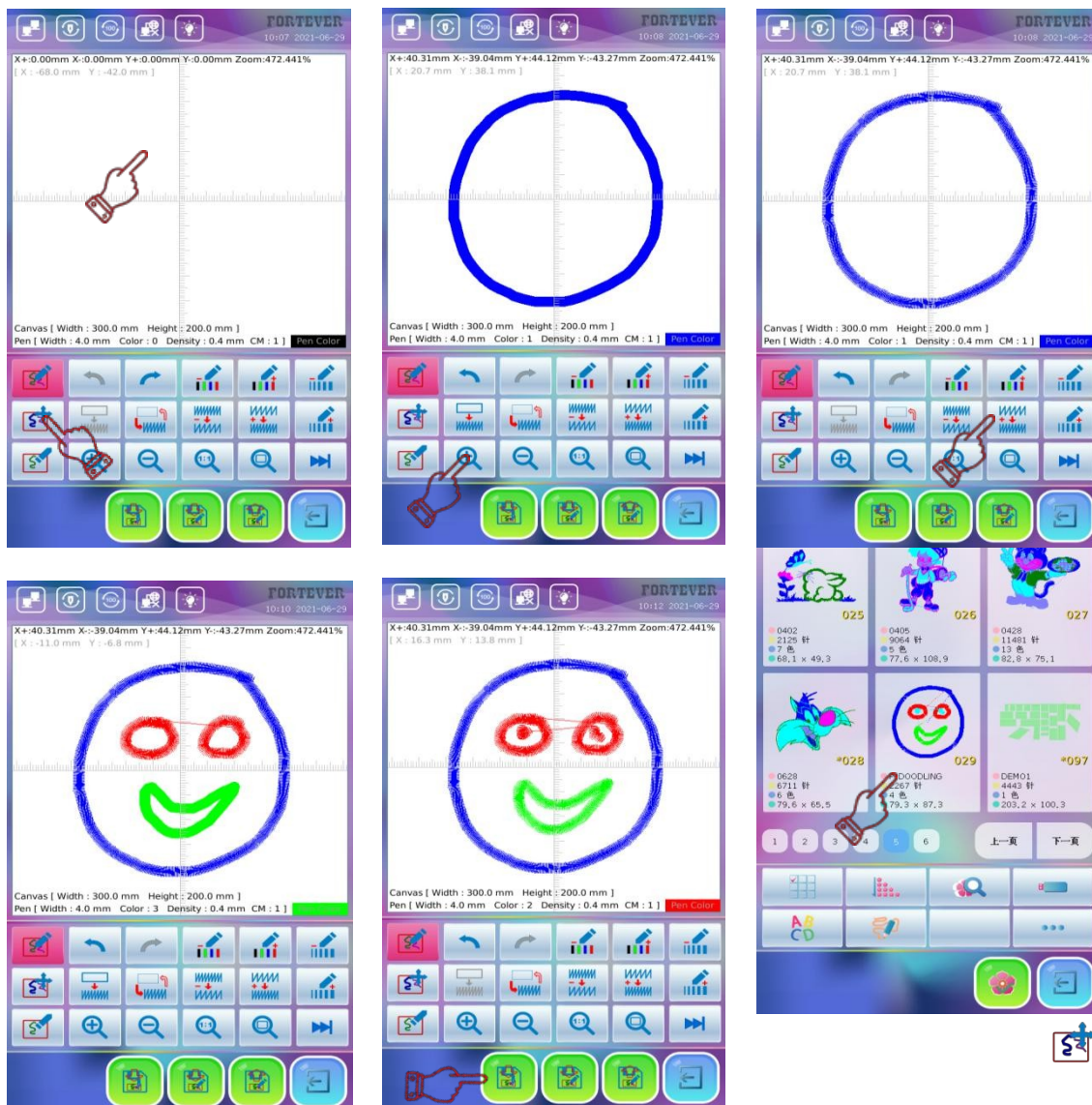
15-1 Génération de motifs pour la broderie graffiti

Cette opération consiste à dessiner manuellement la ligne ou le motif à broder par le client. Définissez ensuite l'épaisseur de la ligne, la couleur et d'autres attributs du motif, ainsi que la densité des points à générer et l'évitement des points. Parallèlement, le système propose également différentes options d'édition et de mise en page. Tous les motifs sont finalement convertis en un motif pouvant être brodé par le système en fonction des paramètres correspondants. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Cliquez sur l'icône «  » (Gestion des motifs) dans l'interface principale de broderie pour accéder à l'interface « Pattern Management » (Gestion des motifs), puis cliquez sur l'icône «  » (Ajouter un motif). Le système affiche l'interface « Graffiti Embroidery Settings » (Paramètres de broderie graffiti). Le client peut utiliser le clavier en bas à droite pour ajuster la taille de la toile et le pinceau, et définir l'épaisseur et la densité des aiguilles plates. Une fois les réglages effectués, appuyez sur l'icône «  » pour confirmer, puis le système accède à l'interface de dessin.



2. Après être entré dans l'interface de dessin, appuyez sur l'icône «  » ou «  » pour agrandir la toile à un rapport de 1:1 ou en plein écran afin de faciliter le dessin. Appuyez ensuite sur l'icône «  » pour changer la couleur du stylo, et vous pouvez dessiner après avoir sélectionné la couleur appropriée. Pour dessiner, vous pouvez utiliser un stylo capacitif professionnel ou dessiner directement. Après avoir dessiné une partie du motif, si vous souhaitez changer la couleur du dessin, vous devez d'abord cliquer sur l'icône «  » pour convertir cette partie de la ligne en points, sinon cliquez sur l'icône «  » pour changer la couleur de la ligne actuellement dessinée. (C'est-à-dire : avant de dessiner la partie suivante du segment de ligne dans une couleur différente, vous devez d'abord convertir le segment de ligne initialement dessiné en points.)



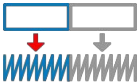
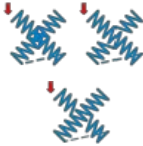
3. Une fois tous les segments de ligne dessinés et convertis en points, vous pouvez cliquer sur l'icône «  » (Modifier le dessin) pour passer en mode « modification mobile » du dessin. L'utilisateur peut d'abord cliquer pour sélectionner le segment de ligne ou le dessin à déplacer. Le segment de ligne ou le dessin sélectionné devient alors gris. Appuyez longuement sur ce segment de ligne ou ce graphique et déplacez votre doigt sur l'écran. Ce segment de ligne ou ce graphique se déplacera avec votre doigt, ce qui vous permettra d'ajuster la position de l'élément dessiné.
4. Dans l'état « modification mobile », l'utilisateur peut également modifier la densité des points et l'épaisseur de la ligne du segment de ligne ou du graphique sélectionné. La méthode spécifique est la suivante : cliquez d'abord pour sélectionner le segment de ligne ou le graphique dont les attributs doivent être modifiés (le segment de ligne ou le graphique sélectionné deviendra gris), puis cliquez sur l'icône «  » pour modifier la densité des points. Cliquez sur l'icône «  » pour modifier l'épaisseur de la ligne.
5. L'utilisateur peut également cliquer sur l'icône «  » pour passer en mode « Erase Edit » (Effacer la modification) du graphique. Une fois en mode « Erase Edit », l'utilisateur clique directement sur la ligne ou le graphique à effacer, et celui-ci sera supprimé du canevas. Si vous souhaitez restaurer la ligne ou le graphique supprimé par erreur, vous pouvez appuyer sur l'icône «  » pour annuler la suppression.
6. Une fois l'édition graphique et la composition terminées, cliquez sur l'icône «  », le système

affichera la boîte de dialogue de stockage des motifs et fournira automatiquement le plus petit numéro de motif disponible et le nom de motif « P-DOODLING ». Si vous n'avez pas besoin de modifier le numéro du motif, vous pouvez cliquer directement sur l'icône «  ». Le système enregistrera ce motif de broderie graffiti avec ce numéro de motif et le nom de motif par défaut du système « P- DOODLING ». Après l'enregistrement, le système passera automatiquement à l'interface « Gestion des motifs ». Si vous souhaitez broder ce motif, il vous suffit de confirmer la broderie.

15-2 Interface d'édition de la broderie Graffiti

Accédez à l'interface « Saisie et modification des caractères » comme indiqué dans l'illustration ci-dessous :

N°	Icône	Description de l'icône	Remarques
1		Cliquez sur cette icône pour passer en mode « dessin » de la broderie graffiti. Dans ce mode, vous pouvez dessiner des motifs sur l'écran tactile.	Cette icône est active lorsque son fond est rouge.
2		Cliquez sur cette icône pour passer en mode « édition mobile » de la broderie graffiti. Dans ce mode, vous pouvez déplacer et organiser les motifs dessinés, modifier la couleur, modifier l'épaisseur des lignes, modifier la densité des lignes et effectuer d'autres opérations d'édition connexes.	Cette icône est active lorsque son fond est rouge.
3		Cliquez sur cette icône pour passer en mode « Effacer l'édition » de la broderie graffiti, dans lequel le motif dessiné peut être effacé.	Cette icône est efficace lorsque son fond est rouge.
4		Cliquez sur cette icône pour annuler l'opération précédente.	Lorsque l'icône  est grisée, cette fonction est inutilisable.
5		Cliquez sur cette icône pour répéter l'étape précédente.	Lorsque cette icône  est grisée, cette fonction est inutilisable.
6		Cliquez sur cette icône pour modifier la couleur de la ligne actuellement dessinée ou sélectionnée.	1. Dans l'état « dessin » , la ligne dessinée est valide avant d'être convertie en points. 2. Dans l'état « modification en cours » , le point actuellement sélectionné est valide.
7		Cliquez sur cette icône pour modifier la couleur de la ligne actuellement dessinée ou sélectionnée.	
8		Cliquez sur cette icône pour réduire l'épaisseur de la ligne actuellement dessinée ou sélectionnée.	
9		Cliquez sur cette icône pour augmenter l'épaisseur de la ligne actuellement dessinée ou sélectionnée.	
10		Cliquez sur cette icône pour augmenter l'espacement des lignes actuellement dessinées ou sélectionnées.	
11		Cliquez sur cette icône pour réduire l'espacement des lignes actuellement dessinées ou sélectionnées.	
12		Cliquez sur cette icône pour basculer toutes les lignes formant actuellement des points en contours ou en points.	Les lignes non cousues ne sont pas valides.

13		Cliquez sur cette icône pour convertir la ligne actuellement dessinée en points.	 Lorsque l'icône est grisée, cette fonction est inutilisable.
14		Cliquez sur cette icône pour supprimer tous les motifs actuellement dessinés.	Procédez avec prudence !
15		En mode « modification mobile », cliquer sur cette icône permet d'effectuer un traitement de « superposition de points », « évitement des points inférieurs » et « évitement des points supérieurs » sur les points superposés sélectionnés.	
16		Cliquez sur l'icône de gauche pour déplacer l'ensemble du canevas vers la gauche, et cliquez sur l'icône de droite pour déplacer l'ensemble du canevas vers la droite.	
17		Cliquez sur l'icône supérieure pour déplacer l'ensemble du canevas vers le haut, et cliquez sur l'icône inférieure pour déplacer l'ensemble du canevas vers le bas.	
18		Cliquez sur cette icône pour afficher ou masquer la règle sur le canevas.	
19		Cliquez sur cette icône pour agrandir le motif dessiné afin de pouvoir observer les détails du motif ou du point.	
20		Cliquez sur cette icône pour effectuer un zoom arrière et afficher le motif dessiné.	
21		Cliquez sur cette icône pour afficher tous les motifs dessinés à l'échelle 1:1.	
22		Cliquez sur cette icône pour afficher tous les motifs dessinés en plein écran.	
23		Passez à la page suivante du menu.	
24		Revenez à la page précédente du menu.	
25		Cliquez sur cette icône pour enregistrer le motif de couture du motif de dessin actuel.	
26		Cliquez sur cette icône pour enregistrer le motif actuellement dessiné (non-motif) afin de l'importer et de le modifier ultérieurement.	
27		Cliquez sur cette icône pour importer le dernier motif de dessin enregistré afin de le modifier à nouveau.	
28		Cliquez sur cette icône pour quitter l'interface d'édition de broderie graffiti actuelle.	

Chapitre 16

Réglage de la broderie cyclique

Lorsque la broderie cyclique est activée, une fois le motif désigné terminé, la machine revient automatiquement au point de départ du motif et le brode à nouveau sans qu'il soit nécessaire d'appuyer manuellement sur l'icône « Démarrer ». Pendant le travail de broderie proprement dit, la broderie cyclique est souvent utilisée en conjonction avec la « broderie répétitive » pour broder les versions avant et arrière, de sorte que les brodeurs peuvent collecter et étaler le tissu brodé sans s'arrêter, ce qui améliore considérablement l'efficacité de la broderie.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

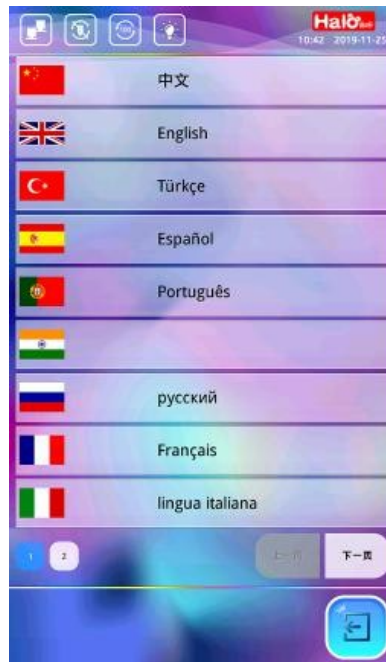
1. Lorsque la broderie cyclique n'est pas activée, appuyez sur l'icône «  » (Paramètres de broderie), puis sur l'icône des paramètres utilisateur «  » (Paramètres de broderie cyclique), puis sur l'élément « Embroidery Assistant Parameter » (Paramètres de l'assistant de broderie), sélectionnez l'élément « Repeat Embroidery Enable » (Activer la répétition de la broderie) et choisissez « Yes » (Oui).
2. Le système revient à l'écran des fonctions principales, la machine est réglée sur le statut de broderie cyclique,  à ce moment-là, l'icône de broderie cyclique sous l'écran des fonctions principales affiche «  ».
3. Lorsque la broderie cyclique est activée et que l'utilisateur souhaite la désactiver, il suffit d'aller dans l'élément « Embroidery Assistant Parameter » (Paramètre de l'assistant de broderie), de sélectionner l'élément « Repeat Embroidery Enable » (Activer la répétition de la broderie) et de choisir « No » (Non). De cette façon, le système désactive la fonction de broderie cyclique et revient à l'interface principale de  broderie. L'icône de broderie cyclique sous l'interface principale s'affiche comme suit : «  ».
4. Un autre raccourci consiste, dans l'état de libération du motif, à appuyer directement sur l'icône «  » directement sur l'écran des fonctions principales et la fait passer à l'icône «  », ce qui signifie que la broderie cyclique est activée. Si l'utilisateur souhaite annuler le statut de broderie cyclique, il doit appuyer sur «  » pour passer à l'icône «  ».



Chapitre 17 Choix de la langue d'exploitation du système



Appuyez sur l'icône «  » dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «  » pour accéder à l'interface de configuration de la langue du système. Sélectionnez la langue que vous souhaitez utiliser. Une fois la configuration effectuée, le système automatiquement à l'interface précédente et le type de langue des informations de l'interface sera immédiatement modifié. Si vous souhaitez quitter l'opération de changement de langue, appuyez sur l'icône «  » en bas à droite de l'interface.



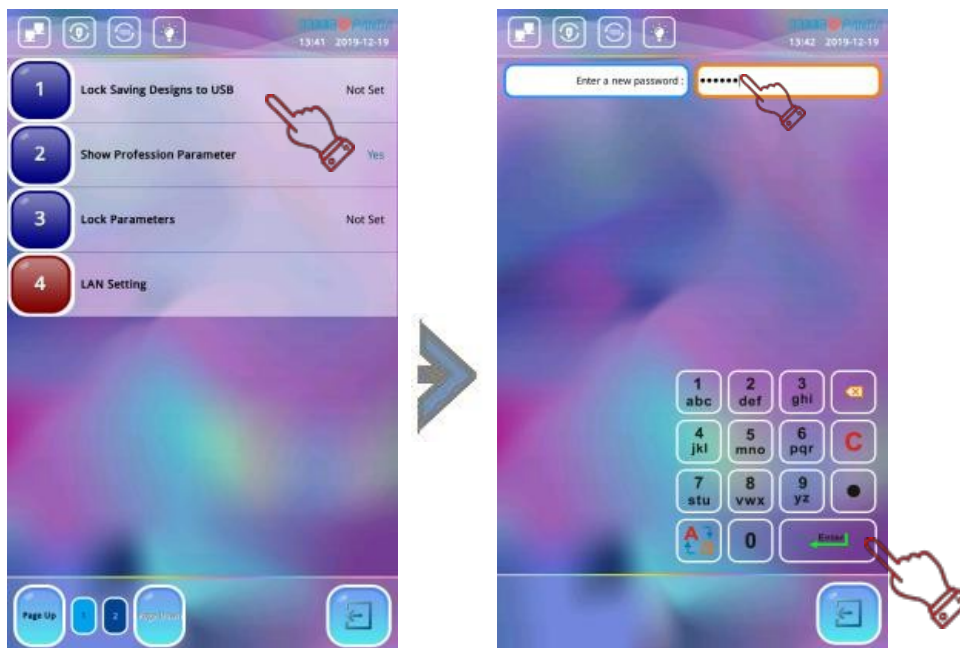
Chapitre 18 Verrouillage de l'enregistrement des conceptions sur USB

18-1 Définir « Verrouiller l'enregistrement des conceptions sur USB »

Cette fonction sert à protéger la propriété intellectuelle des broderies d'usine et à empêcher d'autres personnes de copier illégalement les motifs enregistrés dans la mémoire du système. (Stockés sur la clé USB) Une fois que l'administrateur de la machine à broder a défini le mot de passe pour la fonction « Verrouiller l'enregistrement des motifs sur USB » (mot de passe à 8 chiffres), les autres personnes ne pourront plus effectuer l'opération « Enregistrer sur USB » sans obtenir le mot de passe.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Si « Verrouiller l'enregistrement des motifs sur USB » n'est pas défini, appuyez sur l'icône «  » (Configurer le mot de passe) et appuyez sur l'icône de gestion du système «  » (Configurer le mot de passe) pour sélectionner le menu « Verrouiller l'enregistrement des motifs sur USB ». À ce moment, le système affichera la fenêtre « Entrer un nouveau mot de passe ». Utilisez ensuite les touches numériques pour définir un mot de passe à 8 chiffres, puis appuyez sur «  » (Confirmer le mot de passe) pour confirmer.
2. Une fois le premier mot de passe confirmé, le système affiche la boîte de dialogue « Vérifier le mot de passe ». Veuillez saisir le même mot de passe que lors de la première saisie, puis appuyez sur «  » pour confirmer. Si le mot de passe est défini avec succès, l'élément « Lock Saving Designs to USB » affiche « Set ».
3. Si le mot de passe saisi pour la deuxième fois est différent du premier, le système affichera la boîte de dialogue « Les mots de passe ne correspondent pas. Voulez-vous réessayer ? ». Si vous devez saisir à nouveau le mot de passe, appuyez sur «  » et saisissez à nouveau le mot de passe correct deux fois. Si vous souhaitez abandonner la saisie, appuyez sur «  » pour quitter.
4. Une fois le mot de passe défini, le personnel de gestion doit le conserver de manière appropriée afin qu'il puisse être utilisé lorsqu'il sera publié. Si le mot de passe est perdu ou oublié, il doit être traité par le service clientèle, ce qui causera des désagréments au client.



18-2 Définir « Interdire la sortie du motif »

Si le client souhaite enregistrer le motif sur une clé USB, le responsable doit d'abord désactiver la fonction « Forbid Pattern Output » (Interdire la sortie du motif). Après avoir défini le mot de passe pour « Forbid Pattern Output », répétez l'opération 18-1, saisissez le mot de passe défini la dernière fois, appuyez sur «  » pour quitter, puis l'interdiction de sortie du motif est annulée.

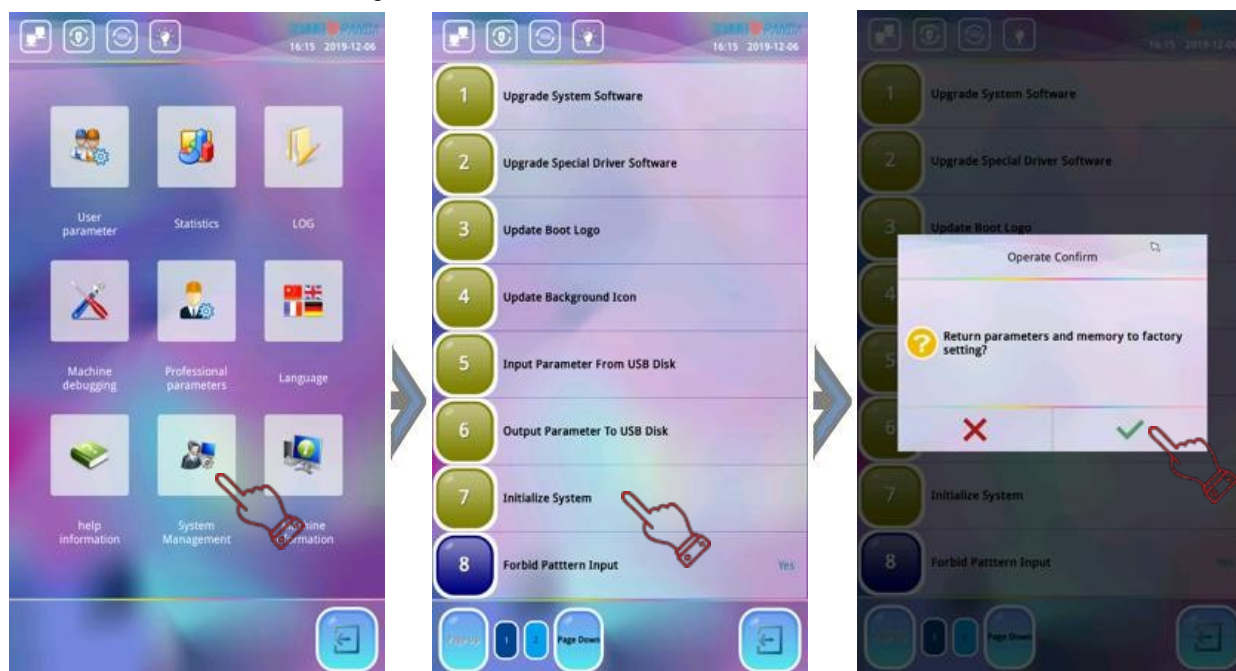
Chapitre 19 Initialisation du système

Pendant le processus de broderie, si la machine à broder subit de fortes interférences provenant du réseau électrique et des équipements périphériques, certaines données ou certains paramètres de broderie stockés dans le système peuvent passer à un état illégal, et le programme du système peut également entrer dans un état de verrouillage illégal. À ce moment-là, le programme ne peut plus fonctionner correctement et de manière fiable, et cette situation ne peut être résolue après la mise hors tension et le redémarrage. À ce stade, l'état de verrouillage peut être levé par une intervention manuelle. La solution consiste à initialiser le système.

Remarque : une fois les paramètres du système initialisés, les paramètres suivants sont réinitialisés : « Détection de rupture de fil de la tête de la machine », « Paramètre de cadre », « Paramètre lié à l'arbre principal », « Paramètre de découpe », « Paramètre d'assistance à la broderie », « Paramètre de changement de couleur en boucle fermée », « Réglage de l'origine du cadre en cas de coupure de courant soudaine », « Paramètres de broderie à paillettes » et « Paramètres de broderie spéciaux » seront restaurés aux paramètres d'usine par défaut. Les paramètres concernés doivent donc être enregistrés avant l'initialisation. Veuillez les réinitialiser après l'initialisation, sinon certaines fonctions pourraient être perdues ou le processus de broderie pourrait ne pas répondre aux exigences.

L'opération « Initialiser le système » consiste à rétablir les valeurs d'usine par défaut d'une série de paramètres liés à la broderie dans le système de broderie. Elle doit être effectuée lorsque la broderie est déverrouillée. Les opérations spécifiques sont les suivantes :

Appuyez sur l'icône «  » (Gestion du système) dans l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône de gestion du système «  » (Gestion du système), sélectionnez le menu Initialize System (Initialiser le système) et le système affiche une fenêtre de dialogue demandant « Return Parameters and Memory to Factory Setting? » (Restaurer les paramètres et la mémoire aux réglages d'usine ?), appuyez sur «  » (Oui) pour confirmer. Le système passe alors en mode d'initialisation. Une fois l'initialisation terminée, le système affiche le message « Opération réussie, veuillez redémarrer ! ». Il faut alors éteindre puis rallumer l'ensemble de la machine.



Chapitre 20 Autotest et autotest des pièces de la machine

Remarque : cette partie de l'opération est réservée au personnel de maintenance professionnel. En général, le personnel chargé de la broderie n'intervient pas. Cette partie de l'opération implique certains travaux mécaniques, vous devez donc veiller à la sécurité des personnes et des équipements.

20-1 Test de l'encodeur

Ce test consiste à faire tourner l'arbre principal d'un tour par code, à mesurer l'impulsion zéro (OPL), l'impulsion continue de phase A (APL) et l'impulsion continue de phase B (BPL) de l'encodeur photoélectrique, puis à afficher la valeur mesurée.

Fonctionnement : Appuyez sur l'icône «  » (Test de l'encodeur) dans l'écran des fonctions principales.

- Appuyez sur l'icône «  »
- Appuyez sur « Suivant »
- Appuyez sur le menu Test Encoder.

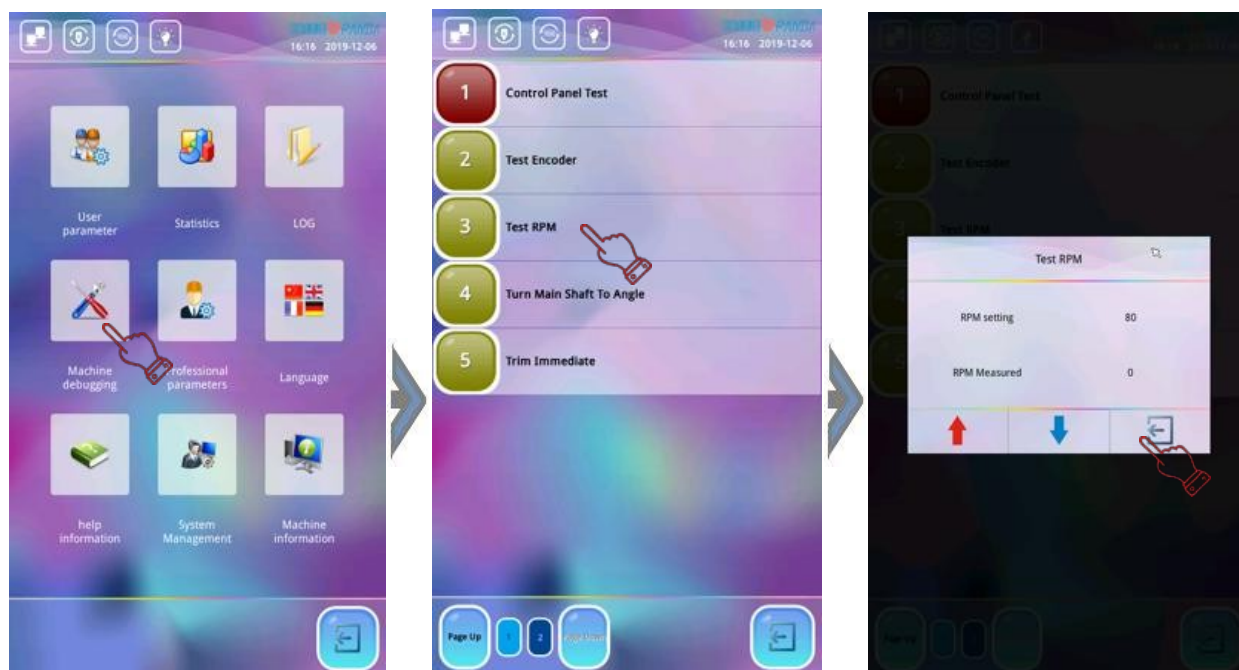


20-2 Tester le régime

Ce test consiste à faire tourner l'arbre principal à la vitesse définie et à comparer la vitesse définie avec la vitesse réelle mesurée de l'arbre principal afin de faciliter le débogage de l'arbre principal. Après avoir saisi le régime de test, appuyez sur «   » (démarrer/arrêter) pour ralentir et accélérer le fonctionnement de l'arbre principal. L'exactitude et la stabilité du fonctionnement de l'arbre principal sont évaluées en comparant la vitesse définie affichée sur l'interface avec la vitesse mesurée. Pour quitter le test, appuyez sur «  » (démarrer/arrêter).

Fonctionnement : appuyez sur l'icône «  » (Débogage de l'arbre principal) sur l'écran des fonctions principales

- Appuyez sur l'icône «  »
- Appuyez sur « Next »
- Appuyez sur le menu Test RPM.



20-3 Test des pièces de la machine

Le test des composants du projet comprend : interrupteur de fin de course, solénoïde de saut, capteur de rupture de fil, test de mouvement du châssis, solénoïde de coupe, ramasseur, synchronisation d'arrêt du moteur et test de verrouillage du fil. Les opérations spécifiques doivent être effectuées conformément aux instructions de chaque interface de projet.



20-4 Tourner l'arbre principal à l'angle

Cette opération permet de faire pivoter l'arbre principal de 100° à n'importe quel angle à l'aide d'une instruction afin de faciliter la maintenance et la mise en service de la machine. Après avoir accédé au menu, le système affiche le message « Entrer l'angle en degrés ». Utilisez les touches numériques pour saisir l'angle de rotation souhaité. Après avoir appuyé sur « **Enter** » (Confirmer l'angle), l'arbre principal pivote jusqu'à cet angle pour s'arrêter. Si vous souhaitez saisir d'autres angles, appuyez sur les icônes numériques pour confirmer. Pour quitter l'opération, appuyez sur « **↩** » (Quitter l'angle).

Fonctionnement : appuyez sur l'icône «  » (rotation de l'arbre principal) sur l'écran des fonctions principales.

→ Appuyez sur l'icône «  »

→ Appuyez sur « Next »

→ Appuyez sur le menu « Test Turn Main Shaft to Angle » (Test de rotation de l'arbre principal à un angle).



Annexe 1 Mise à niveau du logiciel système

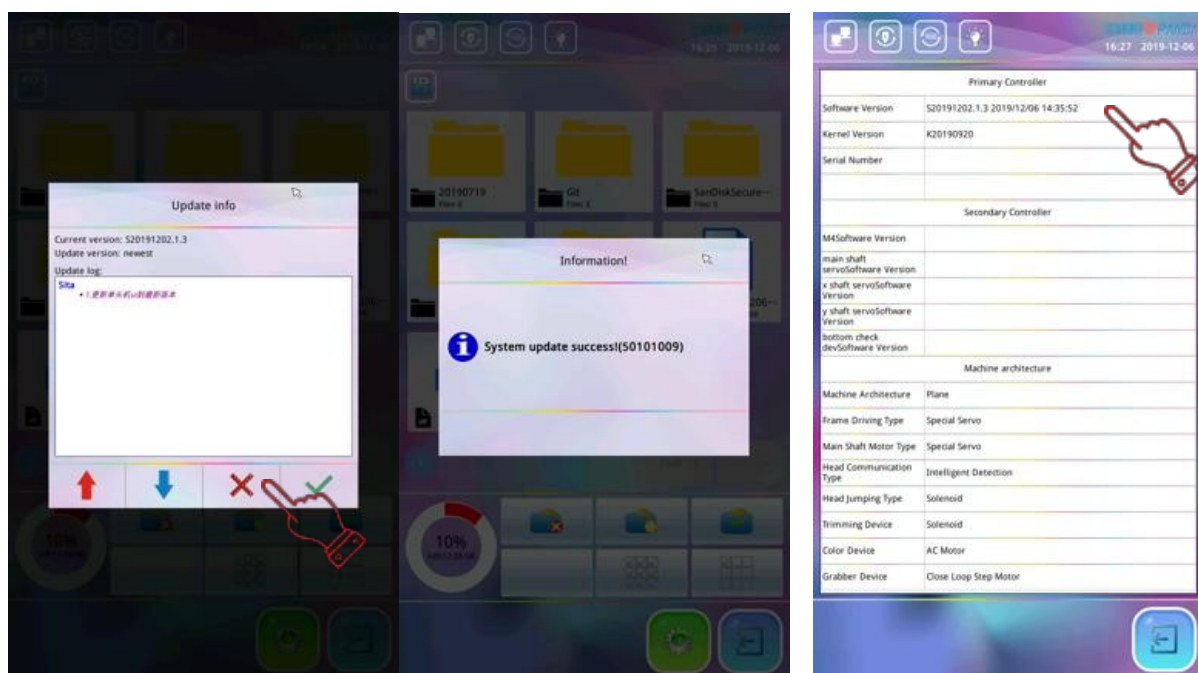
Afin d'améliorer continuellement les fonctions du système et l'expérience utilisateur, la société mettra à jour le logiciel système des différents modèles de temps à autre. Le processus de mise à jour est simple et pratique, et la fiabilité est élevée. Une mise à jour correcte du système n'affecte pas les valeurs des paramètres d'origine du système, ni le motif de broderie en cours.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Insérez la clé USB contenant le logiciel système. Appuyez sur l'icône «  » (Mise à jour du logiciel système), puis sur «  » (Lire le contenu de la clé USB) et sélectionnez l'élément « Upgrade System Software » (Mettre à jour le logiciel système).
2. Le système accède à l'interface « Upgrade System Software » (Mettre à niveau le logiciel système) et lit automatiquement le contenu de la clé USB. Utilisez l'icône « Page Up/Page Down » (Page précédente/Page suivante) pour sélectionner le logiciel système à mettre à niveau. (Si un fichier est un logiciel système, « Raysita_RXXX » s'affiche dans la fenêtre de droite de l'interface).
3. Appuyez sur l'icône «  » (Mettre à niveau le logiciel système) et le système émettra un bref signal sonore, puis l'interface affichera le message « Please wait » (Veuillez patienter). Le système entame alors le processus de mise à niveau du logiciel. Une fois la mise à niveau terminée, le système affiche le message « System Update Success! » (Mise à jour du système réussie !), indiquant que la mise à niveau du logiciel est terminée. Le système doit être éteint puis rallumé pour que la mise à niveau prenne effet.
4. Une fois le logiciel du système mis à jour, l'utilisateur peut appuyer sur l'icône «  » (Mise à jour du logiciel) située à droite de l'écran des fonctions principales, puis sur l'icône «  » (Afficher la version du logiciel) pour afficher la version du logiciel du contrôleur principal.

Remarque : il est interdit d'éteindre l'appareil pendant le processus de mise à jour du logiciel système, sinon le système risque de planter et de ne plus pouvoir démarrer.





Annexe 2 Mise à niveau du logiciel du contrôleur secondaire

Afin d'améliorer en permanence la fonction de contrôle de la broderie, la société procédera à des mises à niveau irrégulières du logiciel du contrôleur secondaire de différents modèles. Le processus de mise à niveau est simple et pratique, et offre une grande fiabilité.

Les opérations spécifiques sont les suivantes :

1. Insérez la clé USB contenant le logiciel du contrôleur secondaire dans l'interface « USB » de la tête d'opération. Appuyez sur l'icône «  » (Mise à niveau du logiciel du contrôleur secondaire), puis sur «  » (Mise à niveau du logiciel du contrôleur secondaire), et sélectionnez le menu « Upgrade Special Driver Software » (Mise à niveau du logiciel du pilote spécial).
2. Le système accède à l'interface « Upgrade Special Driver Software » (Mettre à niveau le logiciel du pilote spécial) et lit automatiquement le contenu de la clé USB. Utilisez les touches « Page Up/Page Down » (Page précédente/Page suivante) pour sélectionner le logiciel du contrôleur secondaire à mettre à niveau. (Si un fichier est un logiciel de contrôleur secondaire, « Rayemb_RXXX.pec » s'affiche dans la boîte de dialogue de droite de l'interface.)
3. Le système affiche la boîte de dialogue « Software Updating? » (Mise à jour du logiciel ?). Appuyez sur «  » (Oui, mettre à jour maintenant). Le système affiche le message « Please wait » (Veuillez patienter). À ce stade, le logiciel du contrôleur secondaire entre en processus de mise à niveau. Une fois la mise à niveau terminée, le système affiche le message « Board Update Success! » (Mise à jour de la carte réussie !). À ce stade, la mise à niveau du logiciel est terminée et le système doit être mis hors tension puis redémarré.
4. Une fois le logiciel du système mis à niveau, appuyez sur l'icône «  » (Mise à niveau du contrôleur) située à droite de l'écran des fonctions principales, puis appuyez sur «  » (Mise à niveau du contrôleur) pour vérifier la version du logiciel du contrôleur secondaire.

Remarque : il est interdit de mettre hors tension l'ordinateur pendant la mise à jour du logiciel du contrôleur secondaire, sinon le système risque de planter et de ne plus pouvoir démarrer.

